摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十九

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百七十七 子部

御定淵鑑類函卷四百二十九

獸部一 麟 獅子 騶虞 虎 豹 貔貅 狼 狽 豺附

麟一

毛詩義疏曰麟麏身馬足牛尾黄色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂王者至仁則出　許慎說文曰麒麟仁獸也　何法盛徵祥記曰麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒牝曰麟牡鳴曰游聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋

鳴曰養綏　廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不羅罘罡文章彬彬　大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長　禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反一作獝　春秋保乾圖曰歲星散為麟　春秋運斗樞曰機星得其所則麒麟生和平合萬民　春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳胎不割卵則出於郊一本曰德及幽隱不肖斥退賢人在位

則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有陷穽非時張獵則至一本曰明王動則有義靜則有容乃見　說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以為畜治平則至矣麒麟麕身牛尾圜頭一角含信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然動則有容儀　孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻　禮斗威儀曰君乘金而王其政平麒麟在郊　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺麟在郊野　春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張網焚林

則麒麟去　鶡冠子曰麟者元枵之獸陰之精也德能致之其精畢至　蔡邕月令章句曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之星凡麟生于火游于土故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟見　孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至一本曰天下太平則至　增又曰青曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黄曰麒麐　原淮南子曰麒麟鬬則日月蝕　增春秋孔演圖曰麟鬬則日無光注麟龍少陽精鬬於地則日月亦將爭於上　原毛詩曰

麟趾美太平公子皆信厚如麟趾之仁麟之趾振振公子吁嗟麟兮　增譚子化書曰麒麟出亡國土之象也觀我之義禽必不義以彼為祥禽必不祥

麟二

原尚書中候曰帝軒提像配永修機（永長修從也黃帝觀攝提配而行之以長從升機故也）麒麟在囿鸞鳳來儀　增唐傳曰堯時麒麟在郊藪　孔叢子曰唐虞之世麟鳳游于田　吳越春秋曰禹時麒麟步於庭　宋志曰成王時麒麟游苑

原左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之　漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同本也衆支内附示無外也若此之應殆將有解編髪削左袵襲冠帶要衣裳而蒙化者焉由是改年曰元狩後越地及匈奴名王率衆來降　東觀漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三年頴川上言麟見　王隱晉書

曰泰始元年白麟見　又咸寧五年白麟見平原　涼州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉　增路史曰石季龍開華林郡國上蒼麟二八爰俾張司虞調之以駕芝蓋　孔氏帖曰前蜀王建武成元年十月麟見壁州永平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州　吴越備史曰天祐二年冬十月有獸入吴興一角而麟趾　燕翼貽謀錄曰太平興國九年十月癸巳嵐州獻獸一角似鹿無斑角端有肉性馴

善詒羣臣參驗徐鋐滕中正王佑等上奏曰麟也宰相宋琪等賀　元五行志曰至大年大同宣寧縣民家牛生一犢其質有鱗無毛其色青黄若麟者以其鞹上之

夏原吉賦序曰永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋記麻相國復以麒麟來獻

麟三

原木精　仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不榮也麟木精也　狼頭　牛尾

何法盛晉中興徵祥記曰麟麐一角　五蹄上詳麟身牛尾狼頭一角黄色馬足也　一角　一說苑

下詳麟二漢書

駕六飛　吐三卷 春秋命歷序曰洛書摘亡辟曰次是民沒六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地教辰放次屈之名也地敎地名駕六飛麟從日月飛麒麟有翼能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子夏侶往觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓為赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一獸如麢羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之亦載搜神記

四靈之畜　五行之精 上詳麟一禮記下詳麟一蔡邕月令章句

毛蟲之長　歲星之精 上詳麟一大戴禮下詳麟一春秋保乾圖

在郊藪 飲玉英 禮曰鳳皇麒麟在郊藪 瑞應圖曰麟王者嘉祥也含仁抱義不羣居不旅行彬彬乎其有文章食嘉禾之實飲珠玉之英

不至 可羈 史記仲尼曰刳胎殺天則麒麟不至 楚辭麟可係而羈兮豈異夫犬羊

不羣 先兆 麟者止不羣行無侶不踐生蟲不噬生草不食生肉壽三千歲 吉之先兆

定角 毛詩麟之定振振公姓 學如牛毛成如麟角

肉角 麐體 麟角端有肉示有武不用 下見郭璞賦

傷足蒙耳 家語鉏商於大野獲麟折其左足孔子觀之曰孰為來哉反袂拭面泣涕沾襟子貢問曰何泣子曰麟為明王出非其時見害以傷足 下詳前吐三卷注

作歌 為畜 漢武紀五時獲白麟一角五蹄因作白麟歌薦宗廟也 禮麟以為畜

瑞中國 游靈畤 公羊麟非中國之獸

嘉祥中國　文選濯濯之麟游彼靈時

大野獲　九真獻　左傳曰西狩大野獲麟注云麟者仁獸王者之嘉瑞也時無明王出而遇獲仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故修春秋為中興之教也絕筆於獲麟之一句所感而起所以為終也故曰感麟而作春秋也　漢宣時九真國獻麟

解罘放　東京賦解罘放麟

鑿井得　齊中興二年二月監南兗州蕭日南上言廣陵宣城內鑿井得鏤麒麟一枚

四靈之首　百獸之先　增金瑞　獸聖　京房麟金獸之瑞　論衡麒麟獸之聖者也

身五彩　壽千歲　瑞應圖曰麟羊頭狼蹄圓頂身有五彩腹下黃高一丈二尺　抱朴子曰麟壽三千歲廣雅麟壽一千歲

吐玉書　駕芝蓋　拾遺記曰孔子未生時有麟吐玉書於闕里人家文曰水精之子系衰周而素王徵在賢明知為神

異乃以繡紱繫麟角信宿而去至敬王末魯人鉏商獲麟繫角之紱猶在焉 晉書石虎命司虞張昌調蒼麟以駕芝蓋列乎充庭之乘

昭昭 踆踆 上見麟五韓愈獲麟解 杜甫西岳賦麒麟踆踆而在郊

麟四

原吐哺 貫禕曰鳳凰來翔麒麟吐哺

引取 穀梁曰西狩獲麟其言引取之也注云麟自為孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之亂也

增壽人 春秋運斗樞曰機星得則麒麟生萬人壽

示武 埤雅角端有肉示有武而不用也

畫閣 杜甫詩早聞黃閣畫麒麟

象尼 杜甫詩傷麟泣象尼

宗麟 孔叢子言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之

如麟牟子理惑論昔人未見麟問嘗見麟者曰麟何類乎曰麟如麟也問者曰若吾嘗見麟則不問子矣而曰麟如麟寧可解哉見者曰麟麕身牛尾鹿蹄馬背問者霍解

為明王援神契非有明王則五靈不至孔子曰麟之至也為明王也

非赤劉孝經援神契麟吐書三卷廣三寸長八寸每卷二十四字其言赤劉當起孔子精而讀之

驪山石麒麟西京雜記五柞宮前有梧桐樓樓下有石麒麟二枚刋其文詞是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前足折折處如血

天上石麒麟三國典略曰徐陵年數歲家人攜以見沙門寶誌誌摩其頂曰此天上石麒麟也

麟五

增詩唐李嶠麟詩曰漢祀應祥開魯郊西狩迴奇音中

鍾呂成角喻英才畫像臨仙閣藏書入帝臺若鷟能吐哺為得鳳皇來

增賦明夏原吉麒麟賦曰豐骨神異靈毛瑩潔霞明龍首雲擁鳳臆星眸睒兮焜燿龜文爍兮煜熠牛尾拂兮生風麕身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉山貫額

原頌後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩

吴薛综麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平覿景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大吴以昭遐福天祚聖帝享兹萬國　西凉武昭王麒麟頌曰一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟德無不王為之折股

原贊晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麏同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼揮涕　增宋黄庭堅麟趾贊曰麟有趾而不踶仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角

而不觸仁哉麟哉

增解唐韓愈獲麟解曰麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出于傳記百家之書雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為物不畜於家不常有于天下其為形也不類非若犬豕豺狼麋鹿然然則雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為

聖人出也聖人者必知麟麟之果不爲不祥也又曰麟之所以爲麟者以德不以形若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜

增表唐李嶠賀麟趾表曰惟此仁獸獨冠毛羣識變知機通靈感化悟金輪之欲轉即見殊祥知玉輦之方遊先呈瑞跡九九爲數明歷筭之無疆濯濯咸歌見休明之有應五蹄顯五方之會一角彰一統之符　張仲素賀麟見表曰異質卓犖奇彩光明顧步幽巖發聞邵國

神物自生於聖日靈編徒載其嘉名

獅子一

原許慎說文曰虓師子也虓呼交反　爾雅曰狻猊如虦貓食虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也狻音酸猊音倪虦音士奸反　增本草釋名曰獅為百獸長故謂之獅虓象其聲也梵書謂之僧迦彼說文云一名白澤今考瑞應圖白澤能言語非獅也　本草集解曰獅子出西域諸國狀如虎而小黄色亦如金色猱狗而頭大尾長亦有青色者銅頭鐵額鉤

爪鋸牙弭耳昂鼻目光如電聲吼如雷有彨髯牡者尾上茸毛大如斗怒則威在齒喜則威在尾每一吼則百獸辟易馬皆溺血其乳入牛羊馬乳中皆化成水雖死後虎豹不敢食其肉西域畜之七日内取其未開目者調習之若稍長則難馴矣 原穆天子傳曰狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹 增東晳發蒙記曰師子五色而食虎於巨山之岫一噬則百人仆惟畏鉤戟 舊說曰獅子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍 師子乳

以金銀寶器盛之皆漏惟以玻瓈盛之則否師子乳一滴可迸驢乳五斛　酉陽雜俎西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也　原漢書西域傳曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書條支國出師子犀牛　十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸　增天竺濱海出師子　西域師子國能馴養師子因以名國　新華嚴曰譬如大師

子吼小師子聞悉皆勇健一切禽獸遠避竄伏

獅子二

原章帝章和元年安息國遣使獻師子符拔形似麟而惟無角也 增南史曰梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及白獅子超 唐太宗時西域康居國獻獅子帝命虞世南作賦 總章間訶毗施主捺塞獻師子 舊唐書曰中宗時有大食國使請獻師子姚璹上疏諫詔停其獻 倦游雜錄曰

石參政中立性滑稽天禧中為員外郎帖職時西域獻師子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率同列往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預曹郎日不過數斤人反不如獸乎石曰君何不知分耶彼乃苑中獅子吾曹苑外狼耳安可比耶

輟耕錄曰元時大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材短小絕類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以

爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擎而吹之毛羽紛然脱落此其所以異於諸獸也　癸辛雜志曰元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者疑非真使其牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子

獅子三

原服狸　擊象　張華博物志曰魏武代冒頓經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車軛上師子將至便跳上其頭師子伏不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠

者　宋炳師子擊象圖序梁伯王說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間數十里外忽聞哮哮㸌㸌驚天怖地頃之但見百獸率走蹌地足絕而四巨象俄馬而至以鼻捲泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立俄有師子三頭崩石折木直搏四象以殪盤石血若溢泉巨樹草偃

食豹　似麟上詳師子一爾雅下詳師子二章帝條

毛淺若虥　尾大如斗　上詳師子一爾雅下詳師子一漢書西域傳

成敬則之夢　破林邑之軍　蕭子顯齊書曰王敬則之母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鼓角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公　沈約宋書曰宗慤字元幹隨檀和之代林邑經入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子威伏百獸乃製其形與象相御象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通履渠

直度步軍和之共奮擊楊邁迸走大衆一時奔散遂克林邑盡收其珍異皆是未名之寶也

疏勒獻 烏弋生 孝順帝陽嘉四年夏疏勒國獻犛牛師子 下詳師子一 漢書西域傳 獻月支 在西海 後漢孝章帝章和元年月支國獻符拔師子 下詳師子一 十洲記 毛羣之長 逸才之獸 增聲雷 目電 東觀漢記師子聲吼如雷目光如電外國之產毛羣之長也 吼龍 怖熊 雜跖集曰唐開元末西域獻師子至安西道中繫於驛樹近井哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍自井中出飛去 伽藍記曰元魏波斯國獻師子永安末始達京師莊帝謂侍中李彧曰朕聞虎見師子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以進鞏縣山陽并進二虎一豹見師子悉瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴善帝令取試之虞人牽盲熊至聞師子氣驚怖跳

跟曳瑣而起帝大笑

尾拂　雜俎集賢校理張希復言舊有師子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

筋絃　釋氏書言以師子筋為琴絃鼓之衆絃皆絕

獅子四

原神獸　奇獸

增畫獅　志怪錄顧光寶善畫建康陸溉患瘧經年光寶詣之以墨塗一獅子謂溉曰此出手便靈異可於戶外牓之處誠祈禱溉如其言是夕中夜戶外有窸窣之聲良久乃不聞明日所畫師子口中臆前有血淋漓及於戶外皆有點焉溉病遂愈時人異之

糖獅　唐張子路誣李泌受嚴震金獅子百枚德宗意是糖獅及驗果然遂殺子路

獅子王　客有問於浮休子曰來俊臣之徒何如對曰昔有獅子王於深山擭一豺將食之豺曰請為王送二鹿以自贖師子王喜周年之後

無可送者王曰汝殺衆生亦已多矣今次到汝汝其圖之豺默無對遂齚殺之佞臣之輩何異豺也未幾佞臣等皆及禍

獅子樂 唐趙宗儒官太常卿太常有五坊師子樂非大朝會不作

柱頭吼 法顯記阿育王精舍後立石柱作師子柱內西邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道與沙門爭此住處時沙門與共誓此處若是沙門住者當有靈驗作是言已柱頭師子乃大鳴吼見證外道懼怖心服而還

金精之剛 張九齡贊序

獸中之王 郭璞曰師子獸中之王也

獅子五

原賦唐虞世南師子賦曰惟皇王之御歷乃承天而則大洽至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍

庭以冠帶舍夷言於槀街陳方物於王會渺渺地角悠悠崞表有絶域之神獸因重譯而來擾其爲狀也則筋骨糺纏殊姿異制闊臆修尾勁豪柔毛鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺間借埶暨乎奮鬛䑛脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貌裂犀分象碎隨兕於鼩鼯屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金

錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣載筆以叨幸得寓目於奇齕順文德以呈祥乃編之於東觀　增唐牛上士師子賦曰方頤蹙頞隅目高脽攫地蹲踞騰空抑揚簇拳毛以被勁縷采氂以為裳逢之者碎犀象闘而頓伏值之者破鶻鵰不敢飛翔哮呼奮迅睫睛騰振掌攫攢鈹口銜霜刃故雙睛怒以電射一吼威而雷震

增贊宋蘇軾屏風畫師贊曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌

威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲嵒嵒高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼

增序唐張九齡師子贊序曰頃有至自南海厥繇西極獻其方物而師子在焉爾雅所謂狻猊如虦猫食虎豹令之所見信然絶猛者也其天骨雄詭材力傑異得金精之剛焉為毛羣之特屹立不動而九牛相失眈視且嗔而百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不置牙齒凡我侍臣咸為之贊

騶虞一

原孝經援神契曰德至鳥獸白虎見　瑞應圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見　增又曰王者德至禽獸澤洞幽明則見　又曰酋耳似虎絶大不食生物見虎豹即殺之太平則至郭璞云即騶虞也

周書曰夾林酋耳大傳謂之侄獸　原中興徵祥說曰天下太平則騶虞見騶虞仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍　又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎

而白色嘯則風興皜身如雪而無雜者是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂虪虎者也　河圖括地象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興　毛詩曰吁嗟乎騶虞　又義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來　春秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬喙子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生臯陶索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立臯陶為大理　春秋演義圖曰湯地七

十內懷聖明白虎戲朝　昔名公化行陝西之國而騶虞應　魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見　王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博令王鈴為文曰般般白虎觀釁荆楚孫吳不逞金皇赫怒　增祥瑞志曰宋元嘉二十五年白虎見蜀郡二赤虎導前二十六年白虎見南琅琊半陽山二虎隨從　朝野僉載曰天后時涪州龍武界多虎暴有一獸似虎而絕大日正午逐一虎直入人家噬殺

之不食其肉自是縣界不復有虎矣錄奏檢瑞圖乃酋耳 五代史曰蜀永平三年五月騶虞見壁山有二鹿隨之

騶虞二

原仁獸 珍物瑞應圖騶虞仁獸也 漢宣帝神雀元年詔曰南郡獲白虎朕之不明震於珍物

樂囿 戲朝遠牧之口來我庭下騶虞之獸樂我之囿漢武帝時也 下詳騶虞一春秋演義圖

踰境 居丘王業字子春為荆州刺史卒於枝江住喪亭有白虎來震其側出入人間及發喪又踰境吏民為立廟號白虎吏吳王闔閭葬于吳縣三月有白虎居上號虎丘

銜肉

啄子漢宣帝時東立宗廟告祠仁獸銜肉致於殿前　下詳騶虞一春秋元命苞

出孟山

囿林氏山海經騶虞如虎五色其間尾長於身出孟山亦出鳥鼠同穴山亦出林氏之國日行千里　文選囿林氏之騶虞林氏山名

鵲巢之應

天瑞之徵詩騶虞鵲巢之應鵲巢之化行則人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成矣白質黑章其儀可嘉皎皎穆穆君子之態盖聞其聲令視其來厥塗靡從天瑞之徵茲舜氏興也

西伯免難

咎繇感生太公六韜西伯拘羑里散宜生得白虎以獻紂免西伯難　下詳騶虞一春秋元命苞

修文之應

彰瑞之休選令南郡獲白虎偃武修文之應獲之者張武白虎張而猛服也是以北狄賓令邊不恤寇甲士寢而旌旗仆　文騶虞丞獻素質仁形彰瑞之休

顯也

增至仁　擾義傳謂白虎仁即此是也虎宜以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也

薛道衡文足足懷仁般般擾義

騶虞三

原右射禮武王克殷後散軍左射貍首右射騶虞貫革之射息也　虎從見騶虞一詳瑞志

嘯蜀志谷煙發而騶虞嘯　增忠信之德說文白虎有忠信之德不啖人　出

則偃武郁離子曰其性好仁故出則天下偃武　仁心毛質　猊首虎軀

竝詳白居易畫騶虞贊　不虛來李白詩騶虞不虛來　不折生梁父吟不折生草莖

騶虞四

原頌後漢蔡邕賦五靈頌曰大梁乘精白虎用生思叡信立繞於垣埛　吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容斂威揚德愷悌之風聖德極盛騶虞乃彰

原贊晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁

虎一

增本草集解曰按格物論虎山獸之君也狀如猫而大

如牛黄質黒章鋸牙鉤爪鬚健而尖舌大如掌生倒刺項短鼻齆夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐易卦通騐云立秋虎始嘯仲冬虎始交或云月暈時乃交又虎不再交孕七月而生又虎知衝破能畫地觀奇偶以卜今人效之謂之虎卜虎噬人隨月旬上下而囓其首尾其搏物三躍不中則捨之人死於虎則為倀鬼導虎而行虎食狗則醉狗乃虎之酒也聞羊角煙則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無

大小也獅駮酋耳黃腰渠搜能食虎勢無彊弱也抱朴子云虎及鹿兔皆壽千歲五百歲則變白又海中虎鯊能變虎　本草釋名曰虎象其聲也魏子才云其文從虍從几象其蹲踞之形從人者非也揚雄法言云陳魏之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之䖑䖘（左傳作於菟　漢書作烏檡）自關東西謂之伯都按李耳當作狸兒蓋方音轉狸為李兒為耳也今南人猶呼虎為猫即此意也郭璞謂虎食物值耳則止故呼李耳觸其諱應劭謂

南郡李翁化為虎故呼李耳皆穿鑿不經之言也爾雅云虎淺毛曰虥(音棧)猫白虎曰甝(音含)黒虎曰虪(音育)似虎而五指曰貙(音傴)似虎而非真曰彪似虎而有角曰虒(音嘶)

春秋運斗樞曰樞星精為虎　風俗通曰虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之繫其衣服亦辟惡　酉陽雜俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮内尾端亦有之謂之虎威佩之臨官氣雄又虎夜視一目放光獵人候而射之弩箭纔及光隨墜

地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒啼或曰即虎魄也虎鬚可治齒痛　北户録曰刮虎牙治犬咬瘡神效無比　考異郵曰陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也　雜志曰虎能識人氣未至百步輒伏而嘷聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為動虎止而坐逡巡弭耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能身伏不露及其虓然作聲則魏然大矣　虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其

醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰人遇之者當作勢與敵而屢退引至曲路即可避去盖虎項短不能回顧止直行故也　物類相感志曰凡虎若食一人耳上缺痕若割裂以驗食人之數無差　虎薈虎一生一乳乳必雙虎　淮南子曰虎有子不能搏攫者殺之為其墮武也　羣玉曰虎之渡水賓其常性以尾為帆旁擊其尾即可擒　滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左右皆有肉翼翼上有毛如紫貂

色　述異記曰漢中有虎生角道家云虎千歳則牙蛻而角生　玉谿編事南詔謂虎為波羅　雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅藏山　博物志曰江陵有貙人能化為虎俗云貙虎化為人好著紫葛衣足無踵有五指者人化為虎　括地圖曰越俚之民老者化為虎　國史補曰俗言四指者天虎也五指者人虎也　侯鯖録曰虎變為人惟尾不化須為焚除乃得成人　河圖曰懸虎鼻門上宦家子孫得印綬懸虎鼻門中一

年取燒作屑與婦飲之二月中可得子且貴　荀九家易艮為虎　毛詩曰有力如虎　又曰袒裼暴虎獻于公所　又曰進厥虎臣闞如虓虎　禮記曰前有士師則載虎皮　管子曰虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威故曰虎豹託幽而威可載也　尸子中黄伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎惟象未試焉　戰國策曰人有置係蹄者而得虎虎怒決蹯而去虎之情

非不愛其蹯也然而不以環寸之蹯而害七尺之軀者權也

論衡曰變復之家謂虎食人者功曹為姦所致也其意以為功曹衆吏之率虎諸禽之雄也功曹為姦來漁於吏故虎食人以象其意或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也

雜論曰猛虎不處卑地鷙鳥不立垂枝

虎二

增管子曰桀之時女樂三萬人放虎於市觀其驚駭

瑣語曰周王欲殺太子宜臼釋虎將執之宜臼叱之虎弭耳而服　衝波傳曰孔子嘗游於山使子路取水逢虎於水所與共戰攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺虎如何子曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎如何子曰中士捉耳又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之　韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石　華陽國志曰秦昭襄時白虎為害乃募能殺者夷人朐䏰

廖仲藥秦精等伏弩於高樓射殺之王曰虎歴四郡凡害千二百人一朝降之功莫大焉乃刻石與盟　列士傳曰秦王將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎眥裂血出濺虎終不敢動　獨異志曰漢景帝好游獵有獵人見虎無便得之乃為珍饌祭所見之虎帝夢虎死在祭所乃命剥取皮牙餘肉悉化為虎而去　述異記曰漢宣城郡守封邵化虎食郡民民呼曰無作封使君生不治民死食民　王孚安成記曰都區寶居父喪里人格虎虎

匿其廬寶以簑衣覆藏之虎以故得免時負野獸以報寶由是知名　後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均下記屬縣一去陷穽除削課制虎相與東浮渡江　拾遺記曰魏文帝時樂浪獻虎文如錦斑以鐵為檻人莫敢視任城王彰曳虎尾以繞背虎弭耳無聲　捜神後記魏時尋陽縣北山中蠻人有術能使人化作虎鄉人周昣有一奴使入山伐薪奴有婦及妹亦與俱行既至山奴語二人曰汝且上高樹視我所為如其言既而入

草須臾見一大黃斑虎從草中出奮迅吼喚甚可畏怖
二人大駭良久還草中少時復還為人語二人云歸家
慎勿道後向等輩說之周尋復知乃以醇酒飲之令熟
醉使人解其衣服了無他異惟於髻髮中得一紙畫作
大虎虎邊有符周密取錄之奴既醒喚問之見事已露
遂具說本末云先嘗於蠻中告糴有蠻師云有此術乃
授得此法　安帝隆安元年涼州牧李暠微服出城逢
一虎在道邊化為人遥呼暠為西涼君暠因張弧待之

又呼曰汝無疑也暠知其異乃投弓於地虎人乃前謂暠曰燉煌非福地君之子孫王於西涼不如遷都酒泉言訖乃去暠乃移都酒泉建國號西涼王　獨異志曰劉牧字子仁嘗居南山野中植果種蔬人多伐樹踐圃俄有二虎近居惟見牧則揺尾牧曰汝來護我也虎輒俛首歷年牧卒虎乃去　搜神記曰長沙居民作檻捕虎檻發明日衆往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐大怒曰昨被縣名夜避雨誤入此中急出我民曰君見

名當有文書即出懷中文書於是出之尋化為虎走矣

搜神後記曰丹陽沈宗以卜為業義熙中忽有一人著皮袴乘馬從一人亦著皮袴來詣宗卜云西去覓食好東去覓食好宗為作卦卦成告之東向吉因就宗乞飲内口著甌中狀如牛飲既出東行百餘步從者及馬皆化為虎自此虎暴非常　梁典曰齊沈僧照嘗校獵中道而還曰國家有邊事須處分問何以知之曰向聞南山虎嘯知耳俄而使至　南史庾黔婁仕齊為編令

政有異績猛獸皆渡往臨沮界蕭勵遷宣城内史傳昭為安城内史竝獸暴為息　又蕭業從湘州零陵舊有二猛獸為暴無故相枕而死郡人唐睿見猛獸傍一人曰刺史德感神明所以兩猛獸自斃言訖不見蕭象為湘州刺史四猛獸死于郭外　廣古今五行記曰梁衡山侯蕭泰鎮襄陽時虎甚暴村門設檻機發村人炬火燭之見一老道士自陳云從村告乞還誤落檻裏共開之出檻即成虎奔馳而去　周書曰楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖

壯之北臺謂虎為搩于因以字之　朝野僉載曰唐傅黃中為諸暨令有部人飲大醉臨崖而睡忽有虎臨其上而嗅之虎鬚入醉人鼻中遂噴嚏聲振虎驚躍落崖為人所得　又有人能結壇名虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎噬　異苑曰扶南王范尋常畜虎五六頭鰐魚六頭若有訟未知曲直便投與魚虎魚虎不噬則為有理穢貊之人祭虎為神將有以也　傳異志曰天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二

日夜有一道士得仙其夜皆不扃户以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至日令二勇者以兵器潛窺之至三更後見一黒虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙冠帔人髮甚多　廣異記曰天寶中巴人伐太白廟前大松有老人止之不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魈亦呼虎爲斑子　唐潭州華林善覺禪師觀察裴休訪之問有侍者否師乃喚大空小空

二虎自菴後出師曰有客且去二虎咆哮而去　國史補曰裴旻善射嘗一日斃虎三十有一四顧自矜有父老至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也旻曰真虎安在父老曰自此而北三十里往往有之旻躍馬而往次叢薄中果有一虎騰出狀小而勢猛據地一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜幾不得免自此慙懼不復射虎　原化記曰張俊者深水縣尉元澹莊客也其妻為虎所取俊乃挾矢入山於近虎穴處上大樹

伺之見其妻已死為虎所禁尸自起拜虎訖解衣裸而復僵又於穴中引四子皆大如貍競來爭食俊連射斃之截虎頭并殺四子取其首負妻而歸　唐五行志曰大歷四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟射殺之　唐鍾傳少醉遇虎與鬭搏其肩傅亦持虎不置會人斬虎得免既貴悔之戒諸子曰勿效我暴虎也　十國紀年曰五代吳周本少倜儻有猛虎為暴本與二兄往視之遇於篁竹間奮躍前搤虎二兄同擊之虎敗死於穴

由是知名　吳越備史曰錢王鏐命閭丘方建下元金籙於東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醮罷遂不見　錄異記曰嘉陵江側有婦人年五十已來自稱十八姨往往來民家不飲不食每教諭人作好事若為惡事者我常令猫兒三五箇巡檢汝來語畢遂去或奄忽不見民間知其是虎所化皆敬而懼之　又吉陽治在涪州南有像設古碑猶在物業甚多人莫敢犯涪州裨將藺庭雍妹盜取常住物因即迷路身變為虎其前足之上銀

纒金釧究然猶存每見鄉人隔林與語求見其毋毋畏之不敢往虎來往郭外經年漸去　茅亭客話曰靈池縣洛帶村民郝二者常說其祖父以醫卜為業畫一孫真人從以赤虎懸於縣市卜肆中因及髦年每日顒坐瞠目觀畫虎終日無倦自玆不見畫虎則不樂村舍廳廚寢室懸掛虎皆遍有兄見其耽好因說府城有樂肆養一活虎拜告其兄求偕至郡既見後頓忘寢食旬餘方誘得歸自玆一月入城看虎再三經年惟好食肉以

熟肉不快其意即啖生肉至孟蜀先主建僞號之明年一日夜分開莊門出去有行人說夜來一虎跳入羊馬城內軍人上城射殺分而食之其祖父不歸絕無耗音尉化為虎者是也遂訪得虎骨數塊將歸葬之　又僞蜀末利州路有二客負販雜貨往葭萌市鬻之日將暮去市十五里餘蒹林高樹上有人云虎過溪來行人迴避二客惶忙選得一樹高枝葉蔽人形處登之逡巡有二虎迭來攫躍或作人聲曰人在樹上一虎曰我須上

樹取之虎欲相及二客以拄杖舂之虎叫曰刺著我眼遂號呼而逸至曙行人稍集赴葭萌市征之所有一婦報云任欄頭夜來醉歸刺損雙眼不來檢稅二客相顧私語衆怪而問之因說夜來以拄杖舂損虎眼是斯人偽為虎而刼路耶衆言比處近有二虎且暴遂相率持杖往欄頭家驗之纔及中路遇一虎虎畏人多惶怖越山而去衆至任欄頭家籬隙之内但見欄頭倮形而坐兩目流血呻吟不已衆乃叱之以杖擊笆籬欄頭踉蹌

曳一尾突門而出目無所見撞落深坑吼怒拏攫衆斃之遂舁入市向先見之虎即欄頭妻也　又武都人姓徐失其名開寶初往巴逢興販猿徑鳥道猛獸羣行村甿皆設檻穽以捕之時徐至一村安泊中夜機發村人炬火照之見一老僧困躓在穽中自陳云夜來入村教化迴誤落穽中開檻出之躍跳數十戍一巨虎奮迅騰躑而逝　又永康軍太平興國中虎暴失踪誤入市市人千餘叫噪逐之虎為人逼弭耳矚目而坐或一怒則

跳身咆哮市人皆顛沛長吏追善捕獵者李吹口衆云李吹口至矣虎聞怗然竄入市屋下匿身李遂以戟刺之仍以短刃刺虎心前取血升餘飲之因問飲虎血何也李云以壯吾志也　稽神錄曰建安山中人種粟者皆搆棚於高樹以防虎嘗有一人方升棚見一虎垂頭塌尾過去甚速俄有一獸如虎而稍小躡前虎而去遂聞竹林中哮吼震地久之乃寂明日往視其虎被食略盡但存少骨　聰道人結廬於雲間佘山之東峯有二

虎為之衛名大青小青行則隨侍前後　貴州僧結菴龍虎山下嘗赴齋市人家倩四僕肩輿以行至其家即求密室閉僕其內加扃鑰戒勿與食主人俄聞咆哮走視之皆虎也驚悸毛竦爭來言僧但微笑齋罷啟鑰喚出依然僕也遂舉輿去蓋以法攝制山中虎耳　傳奇曰大中年甯茵秀才於南山莊夜吟有叩門者曰南山斑寅將軍拜謁相與吟詠明驗之乃虎也　宣室志曰張鋋次巴西遇白額侯於巴西侯席上明驗之乃虎也

青瑣高議曰張侍郎守鄆虎害物公令吏執符追虎虎熟視銜符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪撻之約三日出境不然盡殺虎去死化為石今呼虎石也　宋史曰朱泰家貧百里鬻薪養母虎負之去朱厲聲曰食我不足惜但毋無託耳虎遂棄泰於地里人以為孝感醵金遺之目為虎殘云　虛谷閒抄曰清源人陳褒隱居別業臨窗夜坐外即曠野忽聞人馬聲見一婦人騎虎自窗下過徑之屋西室內壁下先有一婢臥婦人即

取細竹杖從壁隙中刺之婢即云腹痛開戶如廁褰方駭愕未及言婢始出已為虎所搏遽前救之僅免鄉人云村中恒有此怪所謂鬼虎者也　遼史曰開泰五年秋大獵帝射虎以馬馳太速矢不及發虎怒奮勢將犯蹕左右辟易陳昭袞捨馬捉虎兩耳騎之虎駭且逸上命衛士追射昭袞大呼止之虎雖逸昭袞終不墮地伺便拔佩刀殺之　金史曰熙宗獵於海島三日之間親射五虎獲之勗獻東狩射虎賦勗宗室也　元史曰博特音

授信陽府達嚕噶齊信陽多虎一日以馬裼置鞍上出獵命左右燔山虎出走博特音以馬裼擲虎虎搏裼據地而吼因旋馬射之虎立死

虎三

原風從 人化 易曰風從虎 淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄入視哀搏而殺之思幽賦曰牛哀病而化虎雖逢兄而必噬

渡河 出柙 劉琨為弘農守有異政虎乃負子而渡河去 論語曰虎兕出於柙是誰之過與

射石 嘯風 李廣射草中石以為虎射之沒羽視之石也復射終不能入事與熊渠子同 虎嘯而谷風生

蹈尾 編鬚 心之憂危若蹈虎尾

莊子撩虎頭編虎鬚幾不脫虎口

履尾 易履虎尾不咥人亨 摧斑 七啟拉虎摧斑

措爪 老子曰善攝生者虎無所措其爪 傅翼 為虎傅翼將飛入邑擇人肉而食

委肉 侯嬴曰公子欲赴秦軍譬如委肉於餓虎之口 蒙皮 傳城濮戰晉胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡奔楚右師潰

狐假 江乙謂楚王曰狐假虎威 鼉為 抱朴子曰鼉之為虎壽千歲五百年色白也

陰精 魏志夫虎陰精而居于陽 鮮食 依木長嘯食鮮肉也 鈎爪 鋸牙 攫拏 哮闞 靈光殿賦奔虎攫拏以梁倚仡奮亹而軒鬐仡魚乙切闞火檻切

類狗 獻鹿 馬援戒兄子曰畫虎不成反類於狗也 晉郭文嘗有虎忽張口向文文視其口有橫骨乃以手探去之虎至明日乃獻一鹿于堂前

遺患 稱寃 張良曰所

謂養虎自遺患也謂漢不取楚

童恢字漢宗爲太守有虎害人檻捕生得二虎恢祝曰殺人者當垂頭非者當號吼稱寃於是一虎低頭閉目如懼即時殺之其一鳴吼自奮即放之

不懼 足畏 勇者不懼貌足畏色足憚

自衛 徒搏 先主入蜀至巴郡嚴顏拊心而歎曰此所謂坐空山放虎自衛

卞莊刺 周處射 卞莊子刺虎管堅子止之曰兩虎方食牛牛甘必鬬鬬則大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然之果獲兩虎 周處射南山白額虎以除害也

乳子文 狀越椒 令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟命之曰鬬穀於菟 傳楚司馬子良生子越椒熊虎之狀

大人變 女子搤 象曰大人虎變其文炳也 異苑楊豐爲虎嚙有女年十四手無刀刃直搤虎頭免父難

七月而生 三代俱

死家語三九二十七陽氣成虎七月生　孔子過泰山閒婦人哭子問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子曰苛政猛於虎

呪刀伏　言市有西京雜記東海黃公有幻術制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度遇白虎以赤金刀厭之遂為虎所食　甘茂曰今有一人言市有虎信之乎曰二人言猶疑三人言信之今讒臣豈非三人乎

疑而注矢　感而存樹疑而注矢訝飛將之雄感孝而存樹

不與生物　投畀譖人不以生物與之謂其有殺之之怒不以全物與之謂其有決之之怒詩取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北

鞹猶犬羊　文豈彩飾論語虎豹之鞹猶犬羊之鞹　蜀志夫虎生而文炳豈以彩自飾畫哉性自然也

風嘷雨嘯　乳血餐膚　眈眈之視　逐逐之

欲

增山君　虞吏　說文虎西方獸曰獸君以其為山獸之君也亦曰山君

寅客　真誥寅獸白齒亦能見機亦云寅客

斑奴　焦氏易林登山履谷與虎相觸猬為功曹班奴奔北

戾蟲　英獸　春秋後語虎者戾蟲　水經注上虞楊威少失父事母至孝嘗與母入山採薪為虎所逼自計不能脫於是抱木且號且行虎見其情遂弭耳而去自非誠實精微孰能理感於英獸矣

嘯谷　入廬　駱賓王集樞精嘯谷韻清籟於驚蘋　法苑殺生部窮獸入廬乃祈生於區氏

探穴　攀欄　吳志呂蒙欲從軍其母止之蒙曰不探虎穴安得虎子　魏明帝於宣武場上斷虎爪縱百姓觀之時王戎方十歲亦看虎虎乘間攀欄而吼其聲震地觀者無不辟易顛仆戎湛然無懼色

食牛　寢木　尸子曰虎豹之駒未成文而有食牛之氣　孫卿子曰見寢木以為伏虎

金玉精　爪牙伏吳越春秋吳王闔閭葬閶門外金玉精化為白虎　韓子虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏於狗矣　蒙皐比　在檻穽左傳宋師次於郎公子偃自雩門竊出蒙皐比而先犯之司馬遷書猛虎在山百獸震恐及在檻穽搖尾求食積威約之漸也　投千金　點兩睛呂氏春秋衣人在寒食人在飢投虎千金不如一豚肩　拾遺記始皇二年騫消國畫工名烈裔者刻兩白玉虎其毛如生不點兩目睛始皇使他工夜往點之旦虎飛去明年南郡獻白虎二視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去

虎四

原繡虎魏曹植有文人號繡虎　雕虎煥乎執雕虎以拭虎　始交月令大寒之日

虎始交

何為 不義自斃雖猛何為

暴 論語暴虎馮河死而無悔者吾不與也

鬬 藺相如曰今兩虎相鬬勢不俱全

猛噬

咆哮

增畢勢 吳越春秋吳王將赦越王伍子胥諫王曰夫虎之畢勢將以有擊也

弭毛 大夫扶同謂越王曰猛獸將擊必弭毛帖伏

虎牢 穆天子傳天子獵於鄭圃虞人掠林有虎在於葭中天子將至七萃之士高奔戎生擒虎而獻之天子命為之柙畜之東虞是曰虎牢

虎市 高僧傳南海始興有虎市山峯嶺高絕虎之淵藪世受其災天竺沙門跋摩改名靈鷲住錫於斯晝行夜住或時值虎以杖按頭捋之而去於是山旅水濱去來無梗

虎媒 陳氏家義興山中夜聞虎當門大唬開視之乃一少艾雖衣襦凋損而妍姿不傷問知是商女隨母上塚作寒食為虎所搏至此陳婦見其端麗諷之曰能為吾子婦乎女謝惟命乃配其季子踰月其

父母蹤跡得之喜甚遂為婚姻目曰虎媒

騎虎拔鬚 酉陽雜俎仙人鄭思遠常騎虎故人許隱齒痛求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒間即愈為拔數莖與之因知虎鬚治齒也

乘虎夜歸 明興雜記瑞安卓敬年十五六讀書寶香山嘗夜歸值風雨路迷偶得一牛乘之以行及門視之則虎也

虎五

原行晉陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰飢食猛虎窟寒棲野雀林 增唐儲光羲猛虎詞曰寒亦不憂雪飢亦不食人人肉豈不甘所恐傷明神太室為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賓蒙馬一

何威浮江亦以仁彩章曜朝日爪牙雄武臣髙雲逐氣浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕當相親　韓愈猛虎行曰猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黄熊父子食赤豹麏麛擇食於熊豹肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不

辭但慚前所爲虎坐無助死況如汝細微　張籍猛虎行曰南山北山樹冥冥猛虎白日繞樹行向晚一身當道食山中麋鹿盡無聲年年養子在空谷雌雄上山不相逐谷中近窟有山村長向村家取黃犢五陵年少不敢射空來林下看行迹　李賀猛虎行曰長戈莫舂彊弩莫抨乳孫哺子教得生獰舉頭爲城掉尾爲旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平何用尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽　宋劉宰

殺虎行謝宜興趙大夫詩曰君不見陽羨周將軍射殺南山白額虎千古萬古聲流聞又不見宜興趙大夫南山三十有六虎令行殺取無復餘古陽羨今宜興大夫邑之主將軍邑之民主賓多寡事不同千古萬古同清芬

元李俊民宣差射虎詩曰北原風勁霜草枯草間出沒藏於菟眈眈來此被誰驅不防邂逅馮婦車將軍胆氣勇有餘手中笑撚金僕姑等閒如射兔與狐兩眼錯莫精光無深山大澤失所居或撩汝頭編汝鬚可憐

肉食無遠圖伎倆不及黔之驢　周震霆虎墮井詩曰

郭西猛虎勢莫當攫人白晝來神岡（地名距郡十里）暗中推墮

若有物眢井百尺籬根藏凍泉收聲凳為土轆轤綆斷

苔蘚蒼眼花誤落爪牙廢棄置有待摧殭梁酸風飛沙

寒日黃四郊流血皆戰場乘時吞噬恒妥尾巽以倀鬼

高馳翔北平將軍老且死泰山哭聲哀怨長豈知鑿地

古設險邂逅一蹶由天亡吁嗟此物肆無忌妄意流毒

窺城牆千夫駭汗手莫措造次坎窞併干將貫盈有兆

此未悟來者紛紛投土囊　明沈周虎來詩曰成化十一年九月僞言虎至爭慌惚前村漸報咥老翁西村少年撲見骨昨聞鄰子說果見夜聞噭哮竦毛髪起從壁孔稍窺覘恰有微月映屋鈌翻烏駭雀不安樹偃草落葉悲風發闊行草尾自破來意搏不得怒氣勃聳軀哆吻首闖地瞋目耽耽兩杯凸侵朝出門迹宛在濕泥截塗五爪沒口中且言尚驚怕轉首四顧疑衝突嗚呼猛獸猛不知平郊獨行無乃忽彎弧倘有裴將軍老命須

史應弦沒不如徙惡南山深安我民心 汝安窟

增序唐符載畋獲虎頌序曰節度使樊公畋於郢城俻
軍禮先是里人之訟乳虎為暴極於兵寇既卜其穴乃
大搜而取之爽氣凌厲士拗餘怒敲扣拍撲芟殺筞礀
觀其怒氣之所狡憤迅軀之所騰踦鋸牙之所噉咋鈎
爪之所拏攫傑作人立呀若箕張聲輕暴雷目爍燃炬
有一人鳥獲之倫威鬱喬傑慓狡獷決鐏長戟以撐拒
乃匐身而掩刃勢傾力絕四偃在地穿喉貫背爪有餘

摶於是騰氣射虹霓酣噪破山林淋漓贔屓獻於公所

豹一

增本草釋名曰豹性暴故曰豹按許氏說文豹之脊長行則脊隆豸豸然具司殺之形故字從豸從勺王氏字說豹性勺物而取程度而食故字從勺又名曰程沈氏筆談秦人謂豹為程至今延州猶然東人謂之失刺孫

本草集解曰豹狀似虎而小白面團頭自惜其毛采其文如錢者曰金錢豹宜為裘如艾葉者曰艾葉豹次

之又西域有金線豹文如金線海中有水豹上應箕宿

禽蟲述云虎生三子一為豹　穆天子傳曰舂山百獸

所聚也爰有赤豹熊羆　山海經曰泰山多赤豹　陸

璣疏曰尾赤而文黑謂之赤豹　莊子曰豐狐文豹棲

於山林伏以巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶

且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅罔

機辟之患其皮為之災也　淮南子曰蝟使虎申蛇令

豹止物各有所制也　武昌記曰樊口南有大姥廟孫

權嘗獵於山下依夕見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不豎豹尾忽然不見應劭漢官儀曰豹尾過後執金吾罷解圍天子鹵簿中後屬車施豹尾於道路豹尾之内為省中蓋權事應在此故為立廟也

豹二

原似虎 名程說文云豹似虎圜文黃紋黑如錢豹一名程列子曰程生馬注曰豹也

隱南山 受北國陶荅子妻曰南山有黑豹隱霧雨而十日不下食宣王時錫韓侯奄受北國因以獻其赤豹也

君子變 管中窺易君子豹變其文蔚也晉王子敬數歲

門生輩曰此郎管中窺豹時見一斑也 **在檻** **為裘** 莊子虎豹在檻穽之中搖尾而求食 管子武王侈靡命豹襜豹裘方得入廟故豹皮曰千金功臣之家糴千鐘粟得一豹皮 **九關** 楚辭曰虎豹九關 **即谷** 瑞應圖幽都即谷山上多黑豹 **鄰猶犬羊** **威同鼷鼠** 上詳虎三 韓子虎豹不用爪牙與鼷鼠同威 **增留皮** **為枕** 五代王彥章曰豹死留皮人死留名 五行志韋后妹嘗為豹枕以辟邪 **炮脯** **煮胎** 洞冥記元封中起神明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之為脯食之不愚 杜牧詩歸來煮豹胎

豹三

原為罪 韓子翟人獻黑豹皮晉文公歎曰皮美自為罪也 **駭人** 其駭人也 **號飛**

豹 晉王彌膂力過人號飛豹　乘赤豹 楚辭曰乘赤豹兮從文狸　文蔚之皮 爾雅曰西方之美有文蔚之皮焉

炳蔚之姿 文選虎豹以炳蔚凝姿　水豹　土豹

豹落 吳都賦云剽掠虎豹之落落落居處也　增豹韜 太公六韜有豹韜

文采炳煥 後秦記狄伯奇少曾游獵得豹見其文采炳煥遂自感歎始學書藝　往而不反 其為物往而不反故曰豹死則首山軍之殿後者豹尾以入

羑里獻 懷塗山有黑豹虎身白點文王因羑里散宜生得之以獻紂　羅山獸 道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所游之山也上有豹獸如獮猴南海人名之為果下

豹祛豹褎 詩羔裘豹祛自我人居居羔裘豹褎自我人究究豹祛下大夫也豹褎上大夫也晉人刺在位不恤其民　豹飾豹幨 詩羔裘豹飾飾

謂領緣人君之服也管子上大夫豹飾列大夫豹幨埒雅云此齊一時之數非古也

海豹 海豹形如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如雁奴類其皮可飾鞍褥

它牛豹 南蠻傳室利佛逝國有槖它豹文而犀角以乘且耕名曰它牛豹

五豹將軍 宣室志張鋋次巴西巴西侯邀五豹將軍乃豹也

豹四

增詩唐李嶠豹詩曰車法肇宗周鼮文闡大猷還將君子變來蘊太公籌委質超羊鞹飛名列虎侯若令逢雨霧長隱南山幽 宋梅堯臣文豹篇曰壯哉南山豹不

畏白額虎澤霧毛雖雜䶂鼠朝捋其鬚暮飲乳文章子

雲久已許還笑大夫費五羖天子仗中儀物舉尾與旆

常願看取

貔貅一

原爾雅曰貔白狐其子豰　說文曰貔豹屬出貉國

尚書曰如虎如貔　毛詩曰獻其貔皮赤豹黃羆　禮

記曰前有摯獸則載貔貅　增史記曰黃帝教熊羆貔

貅貙虎以與炎帝戰於坂泉之野

貔貅二

原贊晉郭璞貔贊曰書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

狼一 狽豺附

原說文曰狼似犬銳頭白頰前高後廣 爾雅曰牡獾牝狼其子獥絶有力迅 增本草集解曰狼豺屬也南人呼爲毛狗其居有穴其形大如犬而尖喙駢脇脚不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黄黑亦有蒼灰色者其聲

能大能小野俚尤惡其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸其性貪戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡疐尾進退兩患其象上應奎星　毛詩疏曰狼能為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛健者人不能制其膏可以煎和其皮可以為裘　禽書曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故獵師遇狼輒喜蓋狼之所在獸之所在也古之造式者木用槐瓔棗瘤而以狼牙為柱取其靈知也　李奇曰豺從才狼從良獸之有才智者　原瑞應

圖曰白狼王者仁德明哲則見一本王者進退動凖法度則見　山海經曰蓋山獸多白狼　毛詩曰狼跋其胡載疐其尾美周公也　又曰竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮齊哀公好田獵也　周禮曰獸人冬獻狼注時味之也

增抱朴子曰山中稱當路君者狼也

狼二

原尚書中候曰湯牽白狼握禹籙　田俅子曰商湯為天子都於亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭　增

國語曰周穆王征犬戎得四白狼四白鹿以歸自是荒服者不至　原周宣王時白狼見犬戎滅　增漢宮殿疏曰秦故虎圈周匝三十五步狼圈廣八十步長二十步西去長安十五里　搜神記曰王業為荆州刺史山無豺狼　後周書曰突厥之先匈奴之別種也為鄰國所破其族有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕焉逃於高昌國北山洞穴生十男其後各為一姓阿史那即其一也　宣室志曰張鋋夜次

巴西巴西侯相邀置酒邀滄浪君至一人蒼衣其質魁岸夜半鋋亦假寐天將曉鋋悸而寤見一狼卧於前盖所謂滄浪君也　舊唐書曰薛延陁部落嘗有一客乞食於主人者主人引與入帳命妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也主人不之覺妻告鄰人共視之狼頭人已食主人而去相與逐之見二人追者告其故二人曰我是也我即神人薛延陁當滅我來取之追者懼而反走

南部新書曰武后時游擊將軍朱佛兒於魏縣長壽鄉

界内逢白狼馴狎無懼人意遂繫得送於縣縣令孟神符牒稱崔融為表賀　江南野録曰嗣主如南都詰旦殿廷忽見有殘獐一脚詢宿衛莫知所以使往詢陳陶陶曰昨暮乃狼星直日故爾嗣主歎曰真鴻儒矣　稽神録曰晉州神山民黄張妻忽夢一黄褐人腰腹甚細留淫之而接而去遂娠好食生肉舐脣咬齒而性狠戾生二狼生即走其夫擊殺之　元五行志曰至正十年彰德境内狼狽為害夜如人形入人家哭就人懷抱中

取小兒食之　酉陽雜俎曰狼狽是兩物狽前足絕短
每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽
本草集解曰狽足前短能知食所在狼足後短負之
而行故曰狼狽　埤雅曰豺狗足似狗而長尾白頰高
前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之
豺祭獸故先王候之以田汲冢周書霜降之日豺乃祭
獸豺不祭獸爪牙不良　又俗云羣豺噬虎言其猛健
且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能

起遂噬之又云豺舌似棘舐舌似鋸骨瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此本草集解曰豺狼屬也其牙如錐噬物羣行虎亦畏之又喜食羊其聲如犬人惡之以為引魅不祥其氣臊臭可惡羅願云世傳狗為豺之舅見狗輒跪亦相制耳酉陽雜俎曰獵者不殺豺以財為同聲　韻府曰湖南李玉獵深山見豺數隻逐之其豺合爪人立而號若乞命狀玉遂舍弓弩更業

狼三

原金精　鈎瑞　瑞應圖曰白狼金精也　下詳狼二田依子　銜衣　當道

宋王懿字仲德義兵窘廹暴雨洪潦不知津梁有一白狼至前仰天而號訖銜王懿衣因渡隨之得濟也　漢張綱為御史充八使之數綱埋輪於都亭曰豺狼當道安問狐狸遂劾梁冀　善顧　憙還

狼善顧其後　狼性怯走憙還　似犬　逐羊　選宣王得白狼而戎狄賓服注白狼頭白似犬

也　史譬使豺狼之逐羣羊也　嚙宮人　配二女　江都易王非卒子建立宮人有過縱

狼嚙殺之觀以為樂　北史單于二女甚美置高堂上有老狼守臺遂為狼妻產子後遂為高昌國　增

佛寺童子　道旁女人　宋王懿三臨徐州威德著於彭城立佛寺作白狼童子像於塔

中以報白狼銜衣救已之德也詳前銜衣注　白澤圖百歲狼化為女人名曰知女坐道旁告丈夫曰我無父母兄弟丈夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去

狼四

原去腸 禮狼去腸不堪食

解變 抱朴子曰狼壽三百歲則解變化為人形

乳烏孫 烏孫昆莫棄於野狼乳之時初生也

入咸市 洪範五行傳秦時狼入咸市也

知殷興 白狼知殷家之興

增狼村 穆天子傳春山百獸所居爰有狼村

狼堠 埤雅古之烽用狼糞取其煙直而聚風吹不斜故曰狼堠

狼籍 雜志狼起卧游戲多藉草草多穢亂

狼噬 李林甫以王鉷險刻倚之使鷙擊狼噬

狼乳溝 地理志陜西慶陽府有狼乳溝乃稷棄於

野狼乳之地後人遂以名溝

避狼城 述異記周幽王時牛化為虎羊化為狼洛陽有避狼城

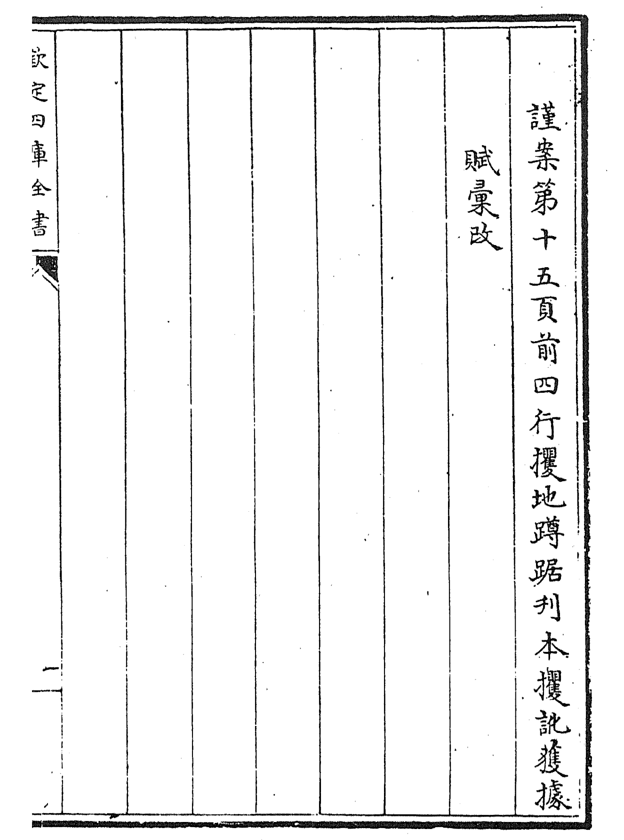
狼五

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意得無前敵時乖闕後防寧知射生手已發弩機張會使烏鳶飽空令豺虎傷

原贊晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則游應符變質乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

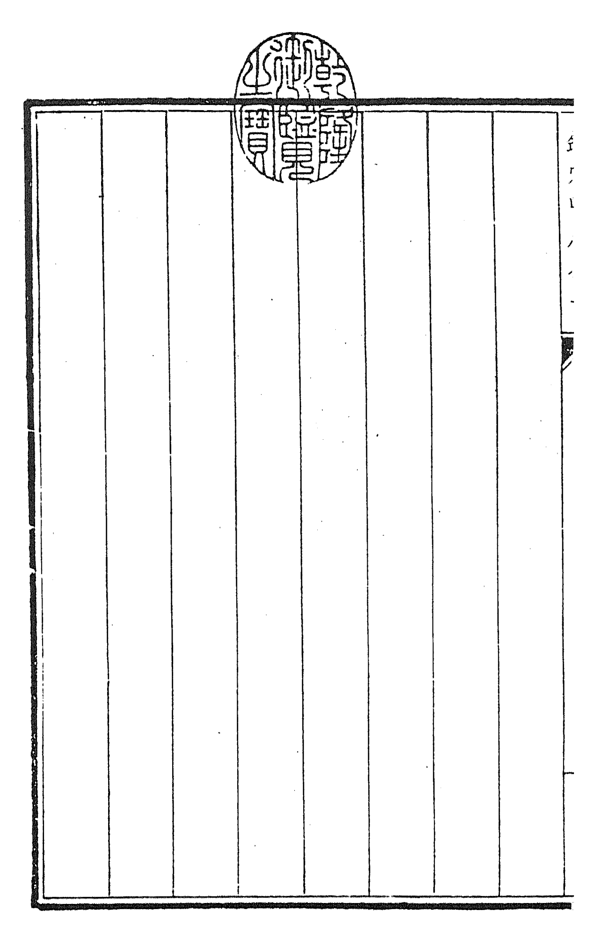
增表唐崔融賀白狼表曰金精累爍鼓鑄於陰陽玉毳

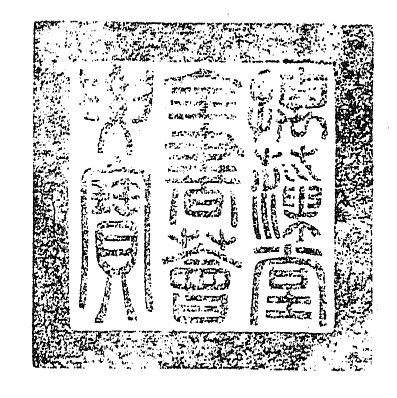
霜翅騰倚於郊甸應時乃出野心狎而無驚有道則游貪性馴而不搏



謹案第十五頁前四行攫地蹲踞刋本攫訛獲據

賦彙改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣單鈞中

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百三十

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百七十八 子部

御定淵鑑類函卷四百三十

獸部二 犀 象 兕 獬廌 熊 羆附 魋附 鹿 麋 增麈 麞 增麃 增麝

犀一

爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庳脚脚有三蹄黑色 劉欣期交州記曰犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上角短 增本草釋名曰犀字篆文象形梵書謂犀曰揭伽 林邑國記曰犀

行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開　嶺表録異曰額上者為兕犀有奇文鼻上者食角也差小為胡帽犀一云有三角一在頂一在額一在鼻亦有一角者　原抱朴子曰通天犀有白理如線者以盛米置羣鷄中鷄欲往啄米至輒驚却故南人名為駭鷄也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開方三尺可得息氣水中以其角為叉導者得煑毒藥為湯以此叉導攪之皆生白沫無復毒勢　增北户録曰通犀置

大霧重露下終不沾濡又堪辨毒藥酒藥酒生沫或中毒箭刺於瘡中立愈蓋犀食百毒棘刺故也　宋書曰駭鷄犀王者賤難得之物則出　酉陽雜俎曰犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趁不復移足角之理形如百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正插腰鼓插倒者一半以下通正者一半以上通腰鼓者中斷不通故波斯謂象牙為白暗犀角為黑暗取犀先於山路多植木犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起

又犀牛一名奴角有鴆處必有犀也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角埋之以假角易之　原南州異物志曰黝犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸　增犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光由中出望如火炬欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚　廣志曰犀角之好者稱鷄賕白　世言犀望星而星入角續夷堅志凡犀角遇山川日月草木鳥獸

隨寓成形惟韓魏公琦犀帶中央一片乃鹿銜花孝宗犀帶一片乃南極老人星像　本草集解曰通天犀乃胎時見天上物過形於角上故曰通天但以月下以水盆映之則知　又犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有眼謂之粟眼黑中有黄花者為正透黄中有黑花者為倒透花中復有花者為重透並名通犀乃上品也花如椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為下品　五溪記曰山犀食竹木其小便即竟日不盡夷獠以弓矢采之名

曰黔犀　南越志曰海中出離水犀似牛其出入有光水為之開　原漢書曰烏弋國出犀牛　增唐書曰墮和國多美犀世謂墮和羅犀 犀中最大者墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作撒豆斑色深者堪帶胯斑散而色淺者即拍為盤楪器皿之類　五代史曰占城獸之奇犀　歸田録曰翡翠屑金人氣粉犀 埋雅犀最難擣鋸成小塊以薄紙包置懷之中令近肉候人氣蒸潤乘熱擣之應手如粉　王粲游海賦曰羣犀代角

犀二

原韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭鷄犀以獻紂　戰國策曰張儀為秦破縱連横說楚王楚王遣車百乘獻駭鷄之犀夜光之璧於秦王　蜀王本紀曰江水為害蜀守李氷作石犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精因曰石犀里　漢書曰尉佗獻文帝犀角十　又曰元始二年黄支國獻犀牛　增東觀漢記曰章帝元和元年日南獻白雉白犀　續齊諧記曰東海蔣潛常至不其縣見林下蹈一尸已臭爛

烏來食之輒見一小兒長三尺許來驅烏烏乃起如此非一潛異之乃就看之見死人頭上著通天犀導價數萬錢乃拔取之既去衆烏爭集無復驅者潛後以此導上晉武陵王後落褚太宰處褚以餉齊豫章王王死後內人江夫人斷以為釵每夜輒見小兒繞床頭啼叫云何為見屠割必當相報江夫人月餘遂薨　名苑曰宋岑獲通犀賣與廬陵王義真　開元遺事開元元年冬至交阯國進犀角一株色如金使者請以金盤置於殿

中温然暖氣襲人上問其故使者曰此辟寒犀也　英華曰貞元十二年南海獻馴犀詔納苑中至十三年冬大寒馴犀死　杜陽編曰寳歷元年南昌國進夜明犀其狀類通天夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每游獵夜則不施蠟炬有如晝日　又曰文宗延學士於内廷李訓講周易時方盛夏上命取辟暑犀以賜之　宋史曰周顯德五年占城國貢方物有雲龍形通犀帶　錢武肅王時有獻雲鶴水

犀帶者武肅登碧波亭命許彥方繫帶試水水開七尺

許 大中初女蠻貢雙龍犀有二龍鱗鬣爪牙悉備

洪武初九真國貢獨角犀

犀三

原駭鷄之寶 通天之珍並犀角 驅周 獻紂上詳象二孟子下詳犀二

韓詩外傳 食楡 刻石爾雅犀有二角一在鼻一在額鼻上食角也小而不墮食楡秫 下詳犀二蜀王本紀 馳烏弋之名 擅黄支之美皆出犀處

增却塵 辟水述異記却塵犀海獸也其角辟塵置之於座塵埃不入 蹋忽

鎮帷 物類相感志同昌公主有蠲忿犀犀株如彈丸入土不朽帶之令人蠲去忿怒 杜牧詩金盤犀鎮帷

駭狐 臥魚 淮南萬畢術犀角駭狐 北夢瑣言楊收女適裴坦長子嫁貲豐厚坦尚儉聞之不樂一日夫人至新婦院臺上視果楪乃卧魚犀遽拂袖出

照渚 入海 晉書溫嶠過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾見水族奇形異狀或乘車馬著赤衣者嶠其夜夢人謂巳曰與君幽明自別何意相照也意甚惡之未幾嶠卒 歐陽修詩何但入海求靈犀

戴戈 為簞 北户注元康末婦人以犀角為斧鉞戈戟戴之 唐五行志張易之為其母為犀簟

犀四

原梁山之美 爾雅南方之美者有梁山犀象焉

巴浦之犀 其可遇乎

捩

角蜀都賦曰捩犀角

尚多傳犀兕尚多棄甲則那

增聞樂異物志海中水犀樂聞絲竹人動樂則出嘗為人所獲

毛奇韓愈詩毛奇覩象犀

押放六帖山南西道觀察使奏渠州犀牛見差官押赴闕廷既至上於便殿閱之宣示百官云上慮傷物性命中使押還本道放於渠州之野云

投珍孔帖李勉為嶺南節度使被召至石門盡搜家人所畜珍犀投之江中

影犀洞冥記武帝時疏勒貢文犀四頭狀如水兕角表裏有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簟有錦綺之文

靈犀一統志靈犀在廣西鬱江上流潭中有二犀每風息浪靜則出於潭岸頂有光彩

響犀杜陽編文宗時宮人沈阿翹吳元濟之妓女進玉犀方響光明皎潔可照十數步玉犀槌即響犀也凡物有聲乃響應其中焉

異犀交廣志西南夷土有異犀三角夜行如大炬火照數千步

或時解脫則藏於深密之處不欲令人見之王者貴其異以為簪能消除凶逆

剸犀孟郊詩

剸犀 匣龍期

犀五

增行唐白居易馴犀行曰馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑶芻鏤以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結

江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲氷卧霰苦蹉跎角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顔色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

原贊晉郭璞犀贊曰犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因乎角挎

原序晉傅咸犀鉤銘序曰世稱駭鷄之犀聞之父常侍曰犀之美者有光鷄見影而驚故曰駭鷄有以此鉤見遺者乃為之銘

象一

原爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉　春秋運斗樞曰瑶光之精散為象變江淮之桐斬伐無度則瑶光不明　許慎說文曰象長鼻牙南越之大獸三歳一乳象身四足而大　增本草集解曰象出交廣雲南及西

域諸國有灰白二色形體擁腫面目醜陋大者身長丈餘高稱之大六尺許肉倍數牛目纔若豕四足如柱無指而有爪甲行則先移左足卧則以臂著地其頭不能俯其頸不能回其耳下嚲其鼻大如臂下垂至地鼻端甚深可以開合中有小肉爪能拾針芥食物飲水皆以鼻卷入口一身之力皆在於鼻故傷之則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口內有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌者纔尺餘耳交牝則在水中以胸相帖

與諸獸不同古訓云五歲始産六十年骨方足　翻譯曰象一名那先　韓子曰象之大者謂之豫賈侍中云不害於物　原呉録地理志曰九真郡龎縣多象生山中郡内及日南饒之　大宛傳曰身毒國其人乘象以戰　增山海經曰禱過之山多象　原又曰巴蛇食象三歲而出其骨　增酉陽雜俎曰環王國野象成羣一牡管牝三十餘牝者牙纔二尺迭供牡者水草卧則環守牡象死共窆埋之號吼移時方散國人養馴者可令

代樵　嶺表録異曰廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪作笏潮循人或捕得象爭食其鼻云肥脆堪作炙楚越之間象皆青黒惟西方拂林大食國多白象

瑞應圖曰王者自養有道則白象至負不死藥來　援神契曰神靈滋液百寶為用則白象至虞衡志佛書云白象又云六牙今無有　又曰交阯出象處曰象山山有石室惟通一路周圍皆石壁先置芻豆於中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入

野象羣誘以歸石室隨以巨石窒門象飢人縁以飼之益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴　又曰羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋孤象者敗羣之物不容於羣象蘊毒無所發故尤可畏也　埤雅曰服馴巨象以小斧刃斵之其金瘡見星月則合　又曰獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字　又曰象身具十二肖物惟鼻是其本肉　原

萬震南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻為口役望頭若尾　增韻府曰象被逼將死以牙觸石折之以牙為身害也　原左傳曰象有齒以焚其身　增真蠟風土記曰象牙殺取者上也自死者次之蜕於山中多年者下矣或謂一歲一換者非也　本草發明曰世人知然犀可見水怪而不知沉象可驅水怪按周禮壺涿氏掌水蟲欲殺其神者以橭木貫象齒而沉之則

其神死而淵為陵注云梓木山榆也以象齒作十字貫於木而沉之則龍罔象之類死也又陶貞白云凡夏月合藥宜置象牙於傍合丹竈以象牙夾竈得雷聲乃能發光觀此則象之辟邪又不止於驅怪而已也　南人言象尤惡犬聲獵者裹糧登高樹伺之有羣象過則為犬聲悉舉鼻吼呌循守不復去或經五六日困倒則潛下刺殺之胸前小橫骨灰之酒服令人能浮水出没食其肉令人體重　寰宇記曰象被傷則羣黨相扶將去

向南跪拜鳴三匝以木覆之　視聽抄曰象性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之獨畏煙火光用長竿接茅把於其杪望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有日色則不出　草木子曰象行能別虛實稍虛輒不肯過故帝王鹵簿以為前導　談苑曰象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之　安南志曰林邑人殺象象怒布陣以鬬人人登樹取衣挂樹枝

緣他樹而走象見衣以為人存以鼻汲水灌樹及枝倒不見人怒蹋碎其衣而去象病首必向南而死肉麤連皮煑易熟牙笋足掌肉稍佳　原呂氏春秋曰肉之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者　增韓子曰人希見生象而得死象之骨按其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象也

象二

增帝王世紀曰禹葬會稽祠下有羣象耕田　原孟子

曰周公驅犀象而逺之天下大悅　增豫章記曰仙人王子喬駕白象游於高安之荷山其象化為石　漢書曰武帝時南海獻馴象　原萬歳歴成帝咸康六年林邑王獻象一知跪拜御者使之則從　博物志曰昔日南有四象各有雌雄其一雌者死百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若有哀狀　法顯記曰迦維羅衛國從佛生處東行五由旬有國名藍莫此國王得佛一分舍利還歸起塔塔邉有池

池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人太息悲感即捨大戒還作沙彌自挽水平治處所使得潔淨　吳時外國傳曰扶南王盤況少而雄桀聞山林有大象輒生捕取之教習乘騎諸國聞而服之　吳志曰賀齊為新都郡守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰　江表傳曰孫權遣使

詣獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能測其理鄧王沖尚幼乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校可知也太祖大悅　又曰魏文帝遣使於吴求象牙羣臣以非禮欲不與孫權敕付之　又曰蜀將諸葛亮討賊還成都孫權遣勞問之送馴象二頭於劉禪　增拾遺記曰魏文帝時南越獻白象子在帝前任城王曹彰手頓其鼻象伏不動　原晉諸公賛曰晉時南越致馴象於皋澤中養之為作車黄門鼓吹數十人令越人騎

之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋
梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地
不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越　異苑曰
會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰君當為大郡而不
能善終夫象者大獸取其音獸者守也象有齒以焚其身
後必為人所殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執
正不移敦遣沈充殺之　增南史曰沈攸之為荊州刺
史時有象三頭至江陵城北數里攸之自出格殺之

伽藍記曰元魏永平二年乾羅國獻白象背施五綵屏風七寳坐床容數人真是異物常養象於乘黄曹象常壊屋敗牆走出於外逢樹即拔遇墻亦倒百姓驚怖奔走交馳太后令徙於永橋南道象坊　三國典略曰周軍逼江陵梁人出戰梁以二象被之以甲束刃於鼻令崑崙奴駝之以戰楊忠射之象反走　北史曰隋文帝遣大將劉方等擊林邑其王梵志乘巨象而戰方軍不利乃多掘小坑草覆其上因與戰僞北梵志逐之其象

陷軍遂亂方大破之　唐書曰高宗時周澄國遣使上表云訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐有大象者弭災患力兼十象彊制百人以水洗牙飲之愈疾請兵迎取以獻之上謂侍臣曰朕安用奇象令其遠獻乃勞其使而遣之　又曰自永徽以來文單國累獻馴象凡三十有二皆豢於禁中頗有善舞者以備元會充庭之飾及德宗即位悉放於荊山之陽又曰驃國王宮有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自

思是非而退有災疫王亦對象跽自咎其王近適則舁以金繩床遠適則乘象　又曰南蠻環王衛兵五千戰乘象率象千馬四百分前後不設刑有罪者使象踐之

西域記曰有一僧行遇羣象上樹避之象隨倒樹負之至林中有一病象足瘡而卧引沙門手至所苦處乃竹刺沙門為拔去之裂裳與裹俄頃一象持金函授病象病象轉授沙門發視之乃佛牙也　類苑曰宋淳化中上苑一象斃太宗命取膽不獲徐鉉曰當在前左足

果得之問其故鉉曰象膽隨四時在足今方春故知之酉陽雜俎象膽隨四時在四足春前左夏前右秋後左冬後右如龜無定體癸辛雜志曰燕京昔有一雄象甚大凡傷死數人官使殺之不得已乃明其罪象隨帖耳就殺凡得象油四十八大甕

象三

原藏牙 役鼻沈懷遠南越志象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主得乃已也萬震南州異物志象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰狶鼻為口役馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙

泣子 哀雎將子萬機論曰莊周婦死而歌曰通性命

者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何恐哉 下詳象二博物志

焚身燧尾 上詳象一左傳 左傳曰吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燒燧火繫象尾使吳師驚却之

天竺戰 蒼梧耕 范蔚宗後漢書東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰 皇甫謐帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常為之耕

身倍數牛 目不踰豕 萬震南州異物志象身倍數牛鼻長六七尺大如臂其所食物皆以取之

南方之美 瑤光之精 上詳象一爾雅 下詳郭璞贊 下詳象一春秋運斗樞

行孕 出骼 文白象行孕垂耳 象出骼

巴蛇吞 師子擊 楚辭曰巴蛇吞象蛇大若何 下詳師子

刻舟稱 垂鼻

泣 魏太祖欲知象輕重而不可稱少子蒼舒曰置象於舟刻其水痕而以土實則知其數也 下詳象二諸公賛

孔阜孔碩 既閑既佶 身毒之戰 上詳象一大宛傳 昆陽之陣 王莽與世祖戰昆陽驅羣象 垂臯轔囷 增瞠目憤怒 明皇雜録明皇每賜酺御樓引大象犀牛或拜或舞動中音律及西幸蜀禄山驅掠舞馬舞象晝入洛陽一日大設聲樂幽燕戎王蕃胡酋長多未之見因出象給之曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教之象皆瞠目憤怒略無拜舞者禄山慙怒盡坑殺之

大客 伽那 異苑始興郡陽山縣人行田遇象以鼻卷之入深山見一象脚有巨刺此人牽挽得出病者即起載人入一紆曲地以鼻掘長牙數條送還本處本境苗稼常為象所困其象俗呼大客因語曰我田稼在此常為大客所犯若念我者勿見侵便覺躑

躅如有馴解於是一境絶無其患

感雷　識水字説象齒感雷莫之為而文生埤雅象牙生理必因雷聲　又曰象性識水能浮水出没

北户録梁翔法師曰象一名伽耶

吐丹　化石紀異録道士李終南以玉象子如拳許與李德裕曰以丹砂置象鼻下象服其砂復吐出乃可服又出一金象云與玉為偶賛皇服之顔面愈少乃求採姝異數百人後南遷逢道士怒索象公不與至鰐魚潭二象自船飛出光燄燭天公尋卒　山川紀異河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象駄經至洛陽化為石今石象猶存

合節奏　知曲直嶺表録異劉恂有親表曾奉使雲南彼中豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢使於百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰躡動頭揺尾皆合節奏　朝野僉載安南有象能知人曲直有鬭訟者行立而嗅之有理者即過負心

者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣莫敢競者

添跡 埋牙 柳宗元詩山腹雨餘添象跡元稹詩野象埋牙劚石磯

奇毛覿 赤手縛 韓愈詩奇毛覿象犀王安石詩赤手縛象犀

象四

原蹈土若耕 論衡象耕虛也蒼梧多象蹈土若耕

任重若馬 雲南象負重致遠若牛馬

馴象 奇獸 增香象渡 內典同在佛所聞說一味之法然所証各有淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則浮馬渡及半唯大香象徹底截流有異耳

越童鉤 范至能虞衡志凡制象必以鉤象奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲其左鉤頭之右欲右鉤左欲卻鉤額欲前不鉤欲其跪伏以

鈎正按其腦按之痛則號鳴其行列之齊皆有鈎以前却左右之其形雖大而不勝痛故人得以數仞之鈎馴馬馴之父者象奴來則低頭跽前左膝人蹈之以登則奮而起行

不畜淫子 說文象性有別

不畜淫子山經象性妒不畜淫子

必泣子皮 酉陽雜俎象性久識見其子皮必泣

青象 北户録凡象白者西天有之又供御陀國有青象

鬭象 後魏書乾陀國好征戰有鬭象七百頭十人乘一象皆執兵仗象鼻持刀

摸象 僧順法師三破論或有二盲摸象得象耳者爭云象如簸箕得象鼻者爭云象如舂杵雖獲象一方終不得全象之實說泥洹是死真摸象之一盲矣

犧象 左傳犧象不出門

象鞋 宋苹視聽抄象鞋者用厚木當中鑿深竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周圍湲鑿之如合唾盂而加峻密密埋於其往來之所以草覆之儻投足木上必滑下竅中其既著錐

洞貫其足不能自拔即仆負其痛不能食展轉謂之著韄然猶能以牙傷人人未敢近數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉留其皮趁濕切作條絣乾連枷等用

象帶 象蹄底似犀可作帶

象邸 周禮皮弁王堪象邸

象路 周禮象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象籠 西京雜記漢制天子以象牙為火籠

象揥 詩佩其象揥注揥所以摘髮以象為之貴者之飾也

象五

增詩唐李嶠象詩曰欝林開郡畢維揚作貢初萬推方演楚惠子正焚書執燧奔吳戰量舟入魏墟六牙行致遠千葉奉高車

增賦唐人馴象賦曰乘之便習或訛或立動高足以巍峩引脩鼻而噓吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴入牙櫛比而摻摻眼星翻而熠熠驅之則百獸風馳罰之則萬夫雲集　杜洩馴象賦曰維彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之湄不忌於人如得其時　獨孤授放馴象賦曰返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧惜乎焚軀知拜跪兮則有

謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂鼻出平林而瞠目

原賛晋郭璞賛曰象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭至尾動若丘徙

增文唐常衮賀文丹國獻白象表曰黄帔飾冠白鐇玩耳伏柔羣象牽置闕前低回馴擾稽顙屈膝隨萬國而來庭與百獸而率舞

兕一

原爾雅曰兕似牛（一角肉重千斤） 説文曰兕似野牛青皮堅厚可以為鎧嶓冢之山其獸多兕 增山海經曰禱過之山其下多犀兕 交州記曰兕有一角長二尺餘形如馬鞭柄 本草集解曰㹀是雌犀文理膩細斑白分明俗謂之斑犀 本草釋名爾雅翼云兕與㹀字音相近猶羖之為牯也大抵犀兕是一物古人多言兕後人多言犀北音多言兕南音多言犀為不同耳 原毛詩曰酌彼兕觥 論衡曰太師尚父為周司馬將師伐紂

到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰倉兕夫倉兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝急度　戰國策曰楚王游於雲夢有狂兕忽至王彎弓而射之應發而殪仰天而歎曰樂矣今日之游萬歲千秋之後誰與樂此　增呂覽曰荆莊哀王獵於雲夢射隨兕中之申公子培劫王而奪之王命立誅之左右諫乃止未三月子培死荆興師戰於兩棠大勝晉歸而賞有功者子培之弟進請賞於軍旅曰臣兄之有功也於車下王曰何謂也對曰

臣之兕嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以驚懼而爭之故欲王持千歲之壽也伏罪而死王令人視之於故記果有乃厚賞之說苑作射科雉

兕二

原殪弓出柙詩既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕 下詳虎

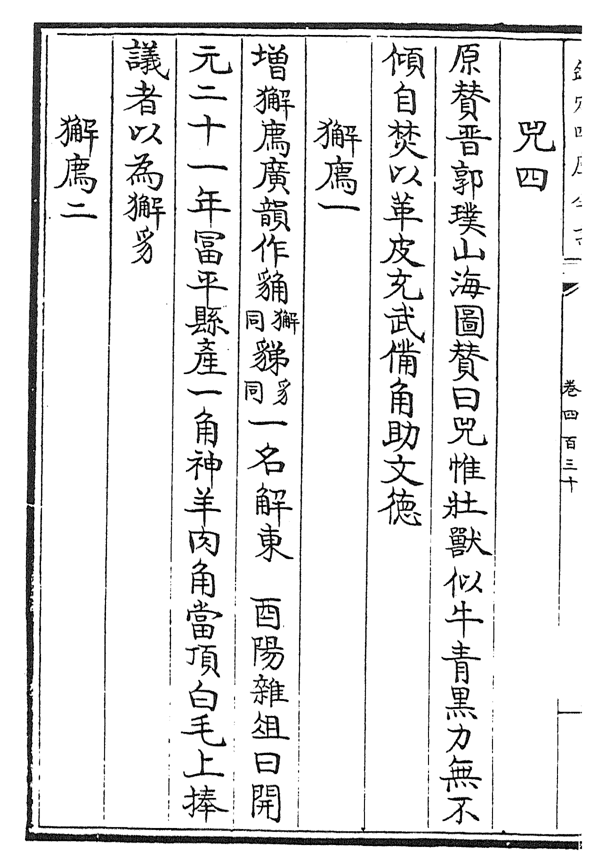
觸壁 投角 觸縞老善攝生者兕無所投角 文若奔兕之觸魯縞未足以喻其易

觸壁 增蠡鼇西都賦狂兕觸壁 盧肇海潮賦驅貔虎與兕象呀偃蹇而矍鑠忽劃磔而蠡鼇

雷咆 山吼郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯 杜甫詩雲霧埋山蒼兕吼

兕三

原不遇 老子陸行不遇兕虎 不避 莊陸行不避兕虎獵夫之勇 增伏兕 淮南子兩虎不鬬於伏兕之旁 水兕 五代史占城水兕 白兕 唐六典白兕為上瑞 彈兕 楚辭君王親發兮彈青兕 兕觥 詩兕觥其觩旨酒思柔兕善抵觸酒能發人之剛其過則在抵觸故先王以兕角為罰爵以示戒也 兕甲 晉語叔向曰昔我先君唐叔射兕於徒林殪以為大甲以封於晉 却走 李白大獵賦施犇兕以却走 寒吼 杜甫詩山寒青兕吼 幕前致 杜甫詩幕前生致九青兕 東南有 陸龜蒙詩東南有狂兕獵者西北矢利塵白冥冥獨此清夜止



兕四

原賛晉郭璞山海圖賛曰兕惟壯獸似牛青黒力無不傾自焚以革皮充武備角助文徳

獬廌一

增獬廌廣韻作貐獬同貕豸同一名解東 酉陽雜俎曰開元二十一年富平縣產一角神羊肉角當頂白毛上捧議者以為獬豸

獬廌二

原奇獸 **神羊** 說文獬豸神奇之獸一名任法狀如羊古者決訟令之以觸不直黃帝時有遺者帝問何食飲曰食薦春夏處水澤秋冬處松栢 輿服志獬廌神羊也 **觸邪** **識罪** 神異經獬廌性忠而邪則觸之困則未止故立獄皆東北依所在也東北荒之獸也 論衡獬廌一角羊也青色四足或曰似熊能知曲直性識有罪獄疑者令羊觸之皋陶敬羊跪坐事也 **增為冠** **銘笏** 類林獬廌見不直者觸之窮奇見不直者吻之均是獸也其好惡不同故君子以獬豸為冠小人以窮奇為名 魏徵笏銘獬廌薦角比干獻骨合以憤烈在公為笏

獬廌三

原毛為帳 田俅子堯時有獬廌緝其毛為帝帳 **增不識字** 武后時侍御史侯思止以

告密進用高元禮教之曰如問君不識字宜對以獬豸不識字而能觸邪思止以對后大悅

熊一 羆䝟附

原說文曰熊獸似豕山居春出冬蟄　詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出　異苑曰熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘則合穴自死人欲捕者便令一人屮其藏內餘伴執仗隱在崖側熊輒共輿出人不致傷損傍人仍得騁其矛又有居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路

可起於是便下不呼則不動也　增本草釋名曰熊者雄也熊字篆文象形俗呼熊為猪熊羆為人熊各因形似以為别也在陸曰熊在水曰能即鯀所化者故熊字從能　原抱朴子曰玉策記稱熊壽五百歲則能化

本草經曰熊脂一名熊白味甘微溫無毒止風痺　增又曰其脂燃燈煙損人眼令失光明　齊東野語曰熊膽善辟塵試之以淨水一器塵幕其上投膽米許則凝塵豁然而開也　酉陽雜俎曰熊膽春在首夏在腹秋

在左足冬在右足冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌亦有兩種猪熊其形似猪馬熊其形似馬　瑣碎録曰熊食少許鹽即宛轉而死胡孫亦然　穆天子傳曰舂山百獸所聚也爰有赤熊羆瑞獸也　宋書曰赤熊佞人遠姦猾息則入國　原毛詩曰維熊維羆男子之祥　孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所欲也

熊二

增纒子曰紂王天下熊蹯不熟而殺厨人　原六韜曰

文王囚羑里散宜生得黄熊而獻之於紂　周書曰成王時不屠國獻青熊　左傳曰晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺之寘諸畚遂使婦人載以過朝　又曰鄭子産聘于晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾于今三月並走羣望有加而無瘳今夢黄熊入于寢門其何厲鬼對曰以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其神化為黄熊實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀乎韓子祀夏郊晉侯有間　史記曰趙簡子病不

知人五日寤而曰我之帝所見一熊欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令主君滅二卿熊其祖也

增西京雜記曰廣陵王胥於文帝別囿學格熊後遂能空手搏熊莫不絶脰　漢五行志曰昌邑王賀聞人聲曰熊視而見大熊左右莫見以問龔遂遂曰熊山野之獸而來入宮室王獨見之此宮室將空危亾象也王卒不寤　原漢書曰孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬭獸後宮皆坐熊出圈攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左右

格殺熊上問人情驚懼汝何故前當昭儀對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身當之耳帝咨歎以此倍敬重之　東觀漢記曰安帝永和九年永昌獻象牙熊子　建武故事曰咸和七年左右啟以米飴熊上曰此無益而費於穀且是惡獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人　續搜神記曰晉升平中有人入山射虎忽墮一坎窅然深絕内有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人人謂必害已良久出藏得果栗分與諸子末

後作一分以著此人前人飢久於是冒死取噉之既轉相狎習熊每旦覓食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大其母每負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳出遂得無他　異苑曰卲陵高平黄秀以元嘉三年入山經月不還其兒根生尋覓不見秀蹲空樹中從頭至腰毛色如熊問其何故答曰天譴如此汝但自去生哀慟而歸逾年伐山人見形盡為熊矣　增宋書曰元嘉

二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻　宣室志曰張鋋夜次巴西巴西侯請見置酒邀六雄將軍至黒衣其狀肩然天將曉鋋悸寤見巨熊卧於前所謂六雄將軍也　酉陽雜俎曰唐高宗時伽毘葉國獻天鐵熊大如狗蒼色作聲諸獸皆沸能擒白象師子　熊羆魋三種一類也如豕色黒者熊也大而色黄白者羆也小而色黄赤者魋也建平人呼魋為赤熊陸璣謂羆為黄熊是矣　爾雅曰羆如熊黄白文注曰羆似熊而長頭

似馬有髦高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑熊陸璣曰有黄羆赤羆大於熊其胎如熊白而麤理不如熊美　埤雅曰羆縱目能縁能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目秋冬則有春夏則亡一説羆有黄赤二種披髪人立絶有力者　爾雅翼曰獵者云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛而甚害人　唐栁宗元羆説曰鹿畏貙貙畏虎虎畏羆　宋陳師道羆説曰晋人大獵以五犬逐一羆羆鷙而力長於用大所與敵者

皆天下彊有力也犬弱而健巧於用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之獸之鷙者爪莫如虎齒莫如豕而羆食之故稱勇力必曰羆羆而受制於犬者遇非其敵困於羣也詩云憂心悄悄慍于羣小羆之謂矣　載記曰苻健母姜氏夢大羆而孕

熊三

原帝師之兆　男子之祥　周文王卜獵曰非熊非羆天遺汝師乃太公吕望也　下

詳熊一
毛詩

食蹯 **碎掌**

楚太子以宮甲圍成王王請食
熊蹯而死不聽乃縊死注熊蹯
難熟冀外救也
七啟曰扺熊碎掌

狀似越椒 **夢入晉寢**

傳楚司馬
子越椒熊
虎之狀而豺狼之聲
下詳熊二左傳

增蔽泥 **能火**

西京雜記貳師
得天帝馬以綠
地五色錦為蔽泥後稍以熊羆毛有綠光皆可二尺者
直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚　宋紹興已
酉永嘉有熊自南溪至江渡到城下倅曰熊於字為
能火宜慎之果延燒官民舍十七八獨州治存焉

窺屏 **置櫝**

語晉平公夢見赤熊窺屏而病使問子
產子產曰昔共工之御曰浮游既敗於顓
項自沒深淵之淵其色赤狀如熊常為天下祟見之堂
則王天下者死見堂下邦人駭見門近臣憂見庭則無
傷窺君之屏病而無傷祭顓頊共工則瘳公如其言而
疾閒　酉陽雜俎寧王常獵於鄠縣界草中得一櫃發

之乃一少女也自言姓莫氏莊居昨夜賊刼其至此賊中二人是僧王命載以後乘時方獲一生熊置檻中如舊瑣之時上方求極色王即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧賃居作法事惟舁一檻入店中夜久膃肭有聲店戶人怪日出不啟門撤戶視之有熊衝人走出二僧已死骸骨悉露上大笑書報寧王曰寧哥大能處置此僧

設席 周官田獵則設熊席以旌衆尚毅也亦以其溫傳曰居則狐裘坐則熊席 **為冠** 南蠻東謝蠻貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮 **和丸** 六帖柳仲郢母韓善訓子故仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤 **試賦** 金史施宜生試一日獲熊三十六賦擢第一人 **咆深林 守翠微** 熊羆咆深林 熊羆守翠微並杜甫詩

熊四

原

蟄獸 熊羆之屬周禮云

逸材 司馬相如諫獵書卒然遇逸材之獸

赤熊 孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用有赤熊見

黃熊 周書王會成王時東胡獻黃熊

玄熊舑談 上天念反下七塹反靈光殿賦云玄熊舑談以斷斷却負載而蹲跠齊首目以瞪眄徒眽眽而狋狋舑談視貌

如熊如羆 武王誓師

增

熊經 埤雅熊好舉目引氣謂之熊經莊子熊經鳥伸是也

熊館 熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路矣

熊侯 周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯伏猛下王德一等故其所射共熊豹之侯也

熊旗 考工記熊旗六斿以象伐也象西方白虎之數故斿六

向我啼 杜甫詩青兕黃熊向我啼

深叢見 杜甫詩深叢見孤羆

熊五

增詩唐李嶠熊詩曰導洛宜陽右乘春別館前昭儀忠漢日太傅翊周年列射三侯滿興師七步旋莫言舒紫褥猶異飲清泉

原啟梁劉孝威謝熊啟曰竊以館有射熊之名臺無走狗之號上林絶胡人之搏禁地無張京之犯而突出羽川來攀御檻光踰厚壁殆獲朱公之價色麗燭銀將堪貘王之寶

鹿一

原爾雅曰鹿牡麚牝麀其子麛其迹速絶有力麉音肩

又曰麠大麃牛尾一角麐大麢旄毛狗足旄毛尾猥長也 說

文曰麐或作麃或作麖 增又曰麔大鹿也 本草集

解曰鹿馬身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏

至則解大如小馬黄質白斑俗稱馬鹿牝者無角小而

無斑毛雜黄白色俗稱麀鹿孕六月而生子鹿性淫一

牡常交數牝謂之聚麀性喜食龜能别良草食則相呼

行則同旅居則環角外向以防害卧則口朝尾閭以通督脈沈存中筆談北方有駝鹿極大而色蒼黄無斑角大而有文堅瑩如玉　本草釋名曰鹿字篆文象其頭角身足之形斑龍名出澹寮方按乾寧記云鹿與游龍相戲必生異角則鹿得稱龍或以此與梵書謂之密利迦羅　仙釋書曰鹿一名伊尼　原春秋運斗樞曰瑶光散為鹿江淮不祠則瑶光不明彘生鹿　衛波傳曰鹿生三年其角自墮　增山谷曰鹿性驚烈多别良草

但食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨也　鹿至春羸瘦蓋因游牝多也及夏惟食菖蒲一味即肥　原春秋命歷序曰皇神駕六飛鹿化三百歲　抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白　增述異記曰鹿千歲則蒼又五百年而白又五百年而黑　原孝經援神契曰德至鳥獸則白鹿見　瑞應圖曰夫鹿者純善之獸王者孝則白鹿見王者明惠及下則見　又曰王者承先聖法度無

所遺失則白鹿來　禮斗威儀曰君乘水而王其政平則北海輸白鹿　增舊說鹿者仙獸六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫　原范蔚宗後漢書西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭能食毒草華陽國志云此鹿出雲南雄蒼山　增博物志曰雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之其腹中胎常以四月取可以治蛇虺毒　盛弘之荊州記曰武陵郡雲陽山點蒼山

産兩頭獸似鹿前後有頭一頭食一頭行山人時或見之　酉陽雜俎曰雙頭鹿矢名耶希夷人謂鹿為耶屎為希（按唐韻屎字又音希即此義也）道書有五頭鹿其角且千　扶南國以鹿駕車其國人養鹿如中國畜牛以乳為酪又回鶻豢鹿若牛馬惟食苔俗以駕車　原史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為幣直四十萬王侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後得行　毛詩曰野有死鹿白茅純束　又曰鹿鳴宴嘉賓也呦呦鹿

鳴食野之苹　增淮南子曰鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也　晏子曰鹿生於山命懸於厨

原韓子曰夫馬似鹿者千金　增劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也

鹿二

原國語曰周穆王征犬戎得四白鹿　穆天子傳曰天

子賜曹奴之人黄金之鹿　又曰天子射鹿于林中
增又曰天子西升于黎丘之陽過井公博乃駕鹿游乎
山上　又曰天子征于湔臺獵湔之獸於是有白鹿一
迋乘而逆天子乘渠黄之乘馬　原瀨鄉記李母碑曰
老子乘白鹿下託於李母也　史記曰趙高欲為亂恐
羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞
相誤耶謂鹿為馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者
高因陰中言鹿者以法　增爾雅曰古稱馬似鹿今荆

楚之地其鹿似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類耳　原東方朔傳曰武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是故當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死　謝承後漢書曰鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車挾轂而行古今注曰明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐沔得白鹿高丈九尺　東觀漢記曰章帝元和

三年白鹿見　又曰安帝延光三年潁川上言白鹿見

魏略曰成公英先隨韓約後降太祖從行出獵有三鹿走過公前命英射之三發三中皆應弦而倒　又曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見　魏志曰文帝獵失鹿帝大怒據胡床拔刀收吏將欲斬之蘇則諫乃止

魏末傳曰初明帝為平原王王毋甄后姤文帝殺之故不立為太子常從帝獵見鹿子毋帝射殺鹿毋語明帝射其子對曰陛下既已殺其毋臣不忍復殺其子因涕

泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣　晉起居注曰太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荆州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡　列仙傳曰蘇耽與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也　神仙傳曰魯女生者餌朮絕穀入華山後故人遇女生乘白鹿從玉女數十人　又曰沈羲道嘗於路逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎羲道　廣

州先賢傳曰丁茂字仲慮交阯人也至孝母終負土治冢列植松柏白鹿游乎左右　增又曰唐頌字德雅番禺人遭喪六年廬於墓次白鹿拾食冢邊　原三輔決録曰辛繕字公文少治春秋詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不畏人　增晉書曰石勒微時嘗傭於臨水為游軍所囚會有羣鹿從旁過軍人共逐之勒乃獲免俄見一老父謂勒曰向羣鹿者我也君應為中州主故相救耳　述異記曰餘干

縣有白鹿土人傳千歲矣晉成帝遣人捕得有銅牌刻字在角後云寶鼎二年臨江所獻　宋書曰晉咸和四年長沙郡邏吏黄光於南郡道遇白鹿驅之不去直來就光光遂抱取奉獻　晉中興書曰陶淡侃之孫年十五六便服食絶穀於野得白鹿子馴而養之與之俱往還後遂不復還家　搜神後記曰淮南陳氏於田種豆忽有二女姿色甚美著紫纈襦青裾天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以為脯　浙

江志曰嵊縣剡山一名鹿胎山昔有獵士陳惠度射鹿此山鹿孕而傷既産以舌舐子乾而母死惠度遂投寺為僧後鹿死處生草名鹿胎草　蕭廣濟孝子傳曰伍襲字世公丁父憂廬側有一鹿每襲哭輒遶墳而悲鳴

南史曰會稽孔祐至行通神隱於四明山谷中曾有鹿中箭來投祐祐為之養療愈然後去　梁京寺記曰天監中有郃文立者世以烹屠為業嘗欲殺一鹿鹿跪而流泪以為不祥鹿懐一麑尋當産育就庖哀切同被

剳割因患疾乃深自悔責舍宅為伽藍小莊嚴寺是也

唐書曰褚無量母喪廬於墓有手植松柏鹿常犯之無量泣曰山中草木不少何忍犯吾先塋樹栽因通夕守護俄有群鹿近廬悉馴狎不復侵害　會昌解頤曰明皇幸温泉見白鹿升天改會昌為昭應縣會昌新豐也　宋高僧傳曰唐京師安國寺釋元康先居山野見一鹿角分八岐厥形絶異撫而馴伏遂豢養之以三論之文荷之於背又以小軸係之於尾曳入上都意為戲

美人皆騃觀焉　唐會要曰貞元八年正月鄂州觀察使何士幹獻白鹿上曰士幹致白鹿還之彼當慚懼留之遠近復獻竟不視放於苑中　遼史曰遼法麑岐角者惟天子得射會秋獵善爲鹿鳴者呼一麑至命耶律夷埒克射應弦而踣上大悦　又曰車駕獵赤山適奔鹿奮角突前路隘不容避輦垂犯𨏉耶律幹獵以身當之鹿觸而顛

鹿三

原四駕 **六飛** 越絶曰越王句踐有寶劒薛燭曰是巨闕非寶劒也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宫中有四駕白鹿而過者奔車驚 下詳鹿一春秋命歴序

三角 **七星** 上詳鹿二古今注 劉敬叔異苑鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉遂斷射獵

求友 **鳴麑** 楚詞飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宫而宫應彈角而角動 魏文帝短歌呦呦游鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲

黄衣 **紫纈** 劉義慶幽明録陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黄衣呼幼輿可開户鯤令伸臂於窗中於是授腕鯤即極力而牽之臂便脱乃還去明日看乃鹿臂尋血遂取獲焉 下詳鹿二搜神後記

齊逐 **戎掎** 韓詩外傳齊景公逐白鹿至畝丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓是實公曰善 左傳曰譬如捕鹿晋人

角之諸戎掎之

賜百金 **壽千歲** 管子桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人賈曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤下詳鹿一抱朴子

老子乘 **王母使** 上詳鹿二瀨鄉記孫柔之瑞應圖黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

擇音 **走險** 左傳古人有言鹿死不擇音挻而走險急何能擇

無虞 **不鬪** 易曰即鹿無虞鹿有角不能鬬

擾墓 **踞墳** 皇甫山逸士傳羅威字德仁南海番禺人母歿盡哀墓側白鹿乃馴擾其墓下詳鹿二蕭廣濟孝子傳

觸寇 **宴賓** 優旃諫始皇曰寇從東來麋鹿觸之下詳鹿一毛詩

解角 **銜哺** 月令夏至之日鹿角解蕭廣濟孝子傳扗牙至孝

毋辛傭力營墳結茅墓側牙病嘗有一鹿銜哺之及牙卒乃掘地埋之

居澤 充庖 居澤不以鹿豕為禮

羅氏致 中原逐 大羅氏致鹿 逐鹿中原 未知鹿死誰手 喻爭天下

藏隍中 死樹下 莊子鄭人薪於野遇駭鹿斃之恐人見也藏之隍中覆之以蕉俄而遺失遂以為夢 鹿觸許孜二親墓松孜泣曰不念我乎明日鹿死所犯樹下

六月生 千歲白 家語四九三十六六為律鹿至六月生

猛獸致 隱士養 晉郭文為猛獸探去口中橫骨明旦猛獸致一鹿於文室前文以語人人取賣之分錢與文文曰若須自當賣之所以相語正不爾聞者皆歎之 晉陶淡字處靜隱士也常養一白鹿以自娛詳鹿二

攸伏 與游 王在靈囿麀鹿攸伏 舜與鹿豕游

或騰或倚 食蒿食苓 劉安招隱白鹿麏麚兮或

騰或倚下詩　麌麌　跂跂麀鹿麌麌奔維足跂鹿斯之跂並毛詩　甡甡

濯濯聽彼中林甡甡其鹿　俟俟　儦儦　增林獸　角仙埤雅鹿性喜林故林屬於山為麓其字從鹿麓者鹿之所在也鹿林獸也　清異錄華清宮一鹿十年精峻不衰呼曰角仙

仙客　人形唐明皇於芙蓉園得一白鹿山人王旻曰此漢時鹿也上命左右周視於角際雪毛中得一銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客　又抱朴子昔張蓋蹹及孺甯成二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有人著黃練單衣葛巾到其前曰勞乎道士乃辛苦幽深於是二人顧視於鏡乃見是鹿也因問曰汝是草中老鹿何敢詐為人形也言絕即逐其鹿而走去

人語　簧聲金陵志開寶七年金陵苑囿中鹿忽一旦人語牧者叱之鹿亦叱牧者曰明年今日汝等俱作鬼物苑囿荒涼焉能

抅我明年宋師渡江牧者俱死鬭敵苑圃亦廢北夢瑣言江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河鳥脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大虓小虓呦呦之異或作麀鹿聲則麌鹿畢集蓋為牝聲所誘人得彀矢而注之

貫環 **得珠**

酉陽雜俎胡珣為虢州時獵人殺得鹿重一百八十斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識 祥驗集唐寶歷中范陽節度使朱克融獵得一鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬如石光明融以為巳瑞或問麻安石曰是何祥也安石曰以意推之鹿者祿也鹿死是祿盡也珠初軟後硬是珠變也祿盡珠變必有變易之事衰亡之兆也是年五月帳下軍亂而克融全家被殺

夢皮 **逐跡**

梁吉士瞻夢得鹿皮十一領曰鹿者祿也吾當居十一祿乎時所莅巳九及除秦涼二州刺史遂終於此 黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙

銜花 **注酒**

明皇時野鹿銜去牡丹後有祿山之禍酒中淵曰虢國夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人從梁上注酒於腸中結其端欲飲則解開流於盞中號洞天聖酒將軍

蛇吞

箭貫 山川記蚺蛇吞鹿至角乃止 金史章宗明昌五年獵於呼齊呼一箭貫雙鹿是日獲鹿二百二十賜扈從官有差

犯樹 上詳鹿二唐書

償錢 南史孫法宗每麕鹿觸網必解放之償以錢物後忽苦頭瘡夜有女人至云我是天使來相謝取牛糞煑傅之即驗一傅便差一境賴之

放麑

射母 孟孫獵得麑使秦西巴載之持歸其母隨之秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍於麑又且忍吾子乎故云放麑違命推其仁可以托國 宣驗記吳唐春日將兒出射獵遇鹿鹿將麑唐射麑麑即死鹿母驚還悲鳴唐伏於草中致麑淬地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激

其子唐擲弩抱兒撫膺而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在

懷符 **投書** 古今注漢明帝時七星鹿出荊州江陵兩角之間有道家七星符 范梈詩山田鹿下投書去

隨車 **入畫** 漢書鄭弘白鹿隨車弘怪問主簿黃國賀曰三公車畫作鹿明府當為宰相後果為太尉 宋崇寧間秘閣有李賛華畫千角鹿圖賛華遼東丹王歸唐者

角蒼 **尾促** 見上 韋應物詩 張籍詩雙角芟芟尾促促

號山 **飲泉** 杜甫詩號山無定鹿 賈島詩條峰五老勢相連此鹿來從若個邊別有野麋人不見一生長飲白雲泉

兩頭 **千角**

鹿四

原游 **姑蘇** 子胥曰吾見麋鹿游姑蘇臺言吳亡也

游上林 古詩白鹿游上林

增鹿市

圖經蜀郡頤磨山有穴如磨之口故名高七百二十丈崖巖直峭有平地百餘步坦然方正諸山之鹿一日一聚其中號曰鹿市

鹿洞

唐李渤與兄涉俱隱廬山嘗養一白鹿名其山為白鹿洞

鹿王

震澤事苑楚王獵於震澤遇羣鹿約千餘王令諸軍張兩翼驅群鹿入一大谷中谷無他道王將令弓弩並發期盡殪之忽一大鹿突圍而走至王前跽而人言曰我鹿王也今者與其族類盡困於此谷中大王如盡取之則我之族絕滅無遺類矣願大王憫而釋之願自今日日獻一鹿則大王可長享而我等不至殲絕也王異之遂命開道縱之大鹿遂跳躍以往鳴以呼其羣整行而出入大山去自是日有一死鹿置王所獵處僅三年王崩遂止山傍人奇其事為立廟為鹿王廟

鹿仙

辛孟年七十與麋鹿同羣人稱鹿仙

鹿孃

述異記真山在毘陵梁時有村人韓文秀見一鹿產一女在地既長與凡女有異遂為女冠梁

武帝為別立一觀號曰鹿孃

黑鹿 漢成帝時中山人得黑鹿烹之骨皆黑色仙者說黑鹿為脯食之壽二千歲

赤鹿 冢中記張掖南山一名天山一名雪山出赤鹿足短而形大如牛肉千斤

神鹿 金樓子夏禹之時神鹿行於河水

仙鹿 酉陽雜俎陸紹弟為盧氏縣尉嘗觀獵遇鹿五六頭見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸彊之獵者一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足

鳴鹿 玄都觀老鹿將有客來輒夜鳴道士每候之無失

雨鹿 漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺食之味甚美

瘞鹿 六帖韋詵休沐日登樓見人於圃有所瘞藏訪諸吏曰參軍裴寬居也適有餉鹿者致而去不敢自欺故瘞之詵嗟異妻以女

銀鹿 吳越王錢鏐年三十無子納妾生弘俶夫人慈愛如一嘗置銀鹿帳前坐諸兒於上弄之　又顏魯公家僮名銀鹿

野鹿 鑑上

古民如野鹿

雪色杜甫詩射殺林中雪色鹿前者坐皮因問毛　銅牌津陽門詩長生鹿瘦埀銅牌

鹿五

原詩古詩曰白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯腊之黃鵠摩天極高飛後宮尚得烹煮之　增唐李嶠鹿詩曰涿野聞中冀秦原闢帝畿柰花開舊苑苹葉藹前詩道士乘仙日先生折角時方懷丈夫志抗首別心期　韋應物麋獲子鹿詩序麋獲子鹿憫園鹿也遭

虞之機張見畜於人不得遂其天性焉詩曰虞獲子鹿畜之城陬園有美草池有清流但見躑躅亦聞呦呦誰知其思巖谷云游 又述園鹿詩曰野性本難畜翫習亦逾年麛斑始力直麚角已蒼然仰首嚼園柳俯身飲清泉見人若閑暇躑起忽低騫茲獸有高貌凡類寧比肩不得游山澤跼促誠可憐 施肩吾山中翫白鹿詩曰繞洞尋花日易銷人間無路得相招呦呦白鹿毛如雪蹋在桃花過石橋 皮日休鹿亭詩曰鹿群多此住

因搆白雲楣待侶傍花久引麛穿竹遲經時踣玉澗盡日嗅金芝為在石窗下成仙不自知　宋歐陽修馴鹿詩曰朝渴飲清池暮飽眠深柵慚愧主人恩自非殺身難報德主人施恩不待報哀爾胡為網羅獲南山藹藹動春陽吾欲縱爾山之傍巖崖雪盡飛泉溜澗谷風吹百草香飲泉嚙草當遠去山後山前射生戶　蘇軾仙都山鹿詩曰日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞

有游洞客夜來江市呌平沙長松千樹風蕭瑟仙客去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山青艸無行迹　蘇轍白鹿詩曰白鹿何年養驚猜未肯馴軒除非本性飲食彊依人列影氷浮水飛毛雪灑塵獨游應已倦忽見乍凝神野色明幽步煙蕪鷹卧身異姿人共愛清意爾誰親日暖山苗熟風微澗草春何緣解韁縶奔放任天真增賦漢公孫詭文鹿賦曰麀鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緗縟文如素綦呦呦相名小雅之詩

歎丘山之比歲逢梁王於一時 原唐虞世南白鹿賦曰惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜質於名都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞流名典謨 增呂温由鹿賦曰養非玩物用有深意命曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽景清氣覊致山阿縻於蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和鳴麌麌狎至彼泯慮於猜信此無

情於誠僞孰是倉卒禍發所忽望林巒兮非遠顧町疃
兮未滅風號澤而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖畔
呌饑麛於澗月
原頌吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓曜
如鴻如霜
原序晉袁山松白鹿詩序曰荊門山臨江皆絶壁峭峙
壁立百餘丈亘帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿
泅過江行人見之乘力競逐謂至山下必得鹿忽然若

飛超罔而去於今此壁謂之白鹿

原表魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴麀四月五月射雉之際此正獵樂之時　晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵縣清水山得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義　增唐令狐楚賀白鹿表曰懿此異獸挺兹奇表在嶠山之側宛是隨仙來魏闕之前如將率舞

原牋宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿牋曰伏承獲白鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋一

原 麗龜 解角 左傳晉鮑癸逐楚樂伯樂伯射麋麗龜以獻癸癸乃止 月令仲冬麋角解

增 喜音 善迷 陸佃云麋喜音聲 白虎通熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋

觸犀 狎犬 太玄經童麋觸犀 柳宗元文臨江之人畋得麋麑畜之入門羣犬垂涎揚尾皆來其人怒怛之自是日抱就犬習之使勿動稍使與之戲積久犬皆如人意麋麑稍大忘已之麋也以為犬良我友抵觸偃仆益狎犬畏主人與之俯仰甚善然時啖其舌三年麋出門見外犬在道甚衆走欲與為戲外犬見而喜且怒共殺食之狼藉道上麋至死不悟

負子 觸寇 泰州志海陵沿海洲上蘆葦無際羣麋馬大迅走人欲捕之雖麋不獲蓋常兩兩並負其子而行 史記始皇欲大苑囿優旃曰善

多縱禽獸於中寇從東方來使麋鹿觸之足矣始皇乃止

麋二

原蒙虎皮史若使澤中之麋蒙虎皮人攻必虎也

乞麋角北齊河間守崔謀恃弟暹勢從李繪乞麋角鵃羽繪答書曰鵃有六羽飛則沖天麋有四足走則入澤下官手足遲鈍不能追飛捉走以事佞人

榮澤見六傳楚潘黨逐晉魏錡及榮澤見六麋錡射以獻黨黨乃不逐也

逢澤有介傳迹人來告曰逢澤有介麋焉

多春秋莊八年多麋注麋多則害五穀

瑞略魏文帝將受禪有白麋見

增澤獸傳澤有介麋方言云物無偶曰特獸無偶曰介

陰獸埤雅月令仲夏鹿角解仲冬麋角解說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應

陽而隕角

黠獸 楚策山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網前而驅已也因還走而冒人獵者知其詐偽舉網而進之麋因得矣

跡纏 埤雅麋性迷惑故其跡纏而不解

脩角 文粹招北客文曰巨麋如牛脩角如劒

麋有四目 埤雅淮南子曰孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目物有似然而不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視者是也

麋茸補陽 埤雅凡含血之物肉差易長其次角難長最後骨難長惟麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長神速無過於此此骨肉之至強者所以能補骨血強精髓也麋茸利補陽鹿茸利補陰

逐麋 鬻子使臣捕獸逐麋則已老矣坐策問事臣尚少也文王師事之

麋

畯 博物志南方麋千百為羣食澤草踐處成泥名曰麋畯人因耕獲之猶鹿所息處謂之鹿場也

麋

襪本草麋皮作襪治脚氣 爾為羣杜甫詩荊扉對麋鹿應共爾為羣 何事驚杜甫詩機心忘已久何事驚麋鹿

麈一

增埤雅曰麈如鹿而大其尾辟塵取置帛中能令歳久紅色不黦以拂氊則不蠹 名苑曰鹿之大者麈群鹿隨之視麈尾所轉為準於文從鹿從主古之談者揮焉取諸此也 華陽國志曰郪縣宣君山出麈尾謂之荒鹿 搜神記曰馮乘虞蕩夜獵見一大麈射之麈便云

虞蕩汝射殺我耶明晨得一麈而入即時蕩死　蜀都賦曰屠麖麋翦旄麈

麈二

增捉柄　驅車晉書王衍每捉玉柄麈尾與手同色世說新語王導妻妬悍導私置妾媵妻知之率婢數十窮索導倉皇走以長柄麈尾驅犢車

麞一

原春秋運斗樞曰樞星散為麞　說文曰麕麞也　爾雅曰麕牡麌牝麜音栗其子麆音助其迹解絶有力豜音肩

增本草釋名曰獵人舞采則麞麋忭視麞喜文章故字從章又喜聚散故又名麕囷圓倉也國語市無赤米而囷鹿空虛其大者曰麃古語云四足之美有麃是矣埤雅曰麞性善驚故從章吳越春秋章者偉偟也蓋鹿皆健駭而麞性尤怯飲水見影輒奔粗豪者食其肝心便即小膽

本草集解曰麞秋冬居山春夏居澤似鹿而小無角黃黑色大者不過二三十斤雄者有牙出口外俗稱牙麞其皮細軟勝於鹿皮夏月毛毨而皮厚冬月毛多而皮

薄也符瑞志有銀麐白色云王者刑罰中理則出　李衛公説道書中言麐無䰟故可食陶隱居云麐鹿非辰屬又八卦無主即生死無尤故道家以為脯　本草發明曰麐肉同麋肉釀酒良道家以其肉供養名為白脯

陶弘景曰俗云白肉是麐其膽白

原毛詩曰野有死麏惡無禮也

呂氏春秋曰使麏疾走馬弗及也而得之者時顧也

增古今注曰鹿有角而不能觸麐有牙而不能噬　原穆天子傳曰天子賜曹奴之鹿白銀之麏今地中得玉勝金犬即古

路夷狄貢　晋起居注曰咸寧中白麞見魏郡後諸州各送

白麞　晋中興書曰中興所在獻白麏　建武故事曰咸和六年計貢合集於樂堂有野麏走至堂前左右逐之於池中而獲之焉　增南史曹景宗曰我昔騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲箭作餓鴟叫逐麞數肋射之此樂使人忘死　原蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪有鵠游於庭至暮而去麞暮入其門與犬馬旅至旦而去　增職林曰李林甫作手書慶人得子曰聞有弄麞之喜客

視之掩口東坡詩云甚欲去爲湯餅客却愁錯寫吴麞書 遼史禮志曰皇帝親征將行牝牡麃各一爲禳祭 金史曰宗雄嘗走馬射三麞巳中其二復彎弓馬蹶躍而下控弦如故遂彀滿步射獲之

麞二

原詩魏文帝詩曰巾車出鄴宫校獵東橋津重置施密網罘罝飄如雲彎弓忽高馳一發連雙麕 宋陳與義題易元吉畫麞詩曰紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳

逐眼明見此山中吏怪底吾廬有林谷雌雄相對目炯炯意閒不受榮與辱掇皮皆真豈自知坐令猫犬羞僮僕我不是李衛公欺爾無䰟規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不遺鏃明窗無塵簾有香與爾共此春日長戲美竹枝聊卒歲不羨晋宫車下羊

原表晋王述上白麞表曰所領阮藻之江寧縣界得白麞一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也

原啟陳徐陵謝賚麕啟曰臣昨既陪羽獵仍宴上林因

謝長卿之文彌慙子雲之賦預割仙禽已同監浦頻蒙大饗更異梁王詰旦歸來猶爲飽飫虞衡所獻復降命恩賜細君以爲歡非屠門而大嚼

麂

增麂大麕一作麔毛長狗足好作聲其大者名麖 本草釋名曰麔味甘旨故從旨又字說云山中有麂麂必鳴以告其聲几几然故曰麂 本草集解曰麂麞屬而小於麞其口兩邊有長牙好鬭其皮為第一無出其右

者但皮多牙傷痕其聲如擊鼓鈸　又曰麂居大山中
牡者有短角黧色豹脚脚矮而力勁喜跳越其行草莽
但循一徑皮極細膩韡韈珍之符瑞志有銀麂白色今
施州山中出一種紅麂紅色　山海經曰女几之山多
麖麂　淵覽曰麂食龜麂食蛇　五色線曰葛仙翁憑
桐木几於女几山學仙得道後几化為三足白麂時出
於山上
增詩唐杜甫麂詩曰永與清溪别蒙将玉饌俱無才逐

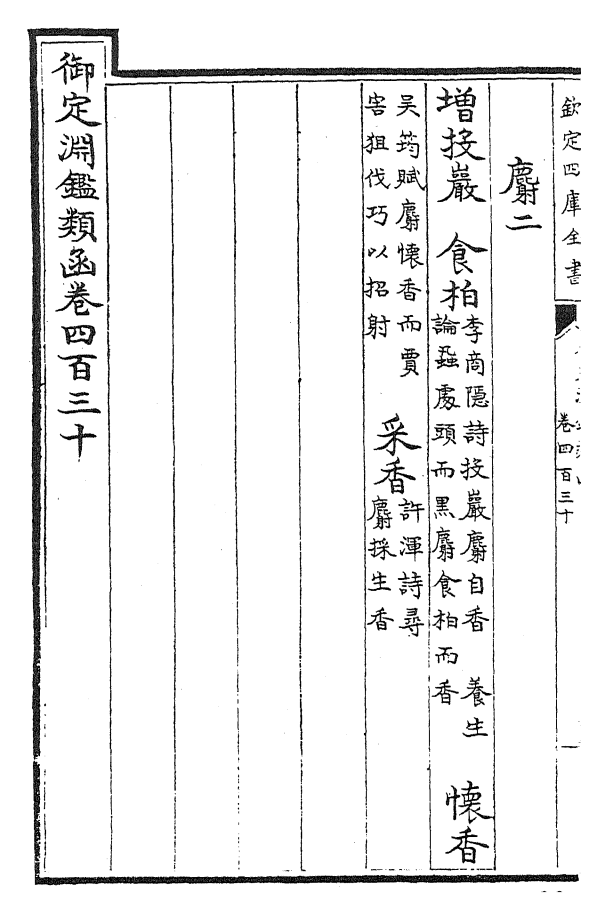
仙隱不敢恨庖厨亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

麝一

增本草釋名曰麝之香氣遠射故謂之麝或云射父其形似麞故俗呼香麞梵書謂麝香曰莫訶婆伽　陶隱居曰麝常食柏葉及噉蛇夏月食蛇多至寒香滿入春臍内急痛自以足剔出置尿溺内覆之皆有常處與象之藏齒犀之藏角皆自珍其貨也人得之者此香絶勝

非但香且辟惡　麝如小鹿有香其文從鹿從射虎豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之為累也今商汝山中甚多所遺糞嘗就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人所獲人反以是迹其所在必掩羣而取之蓋麝絶愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍　本草集解曰麝香聚處遠近草木不生或焦黄今人帯香入園林則瓜果皆不實是其驗也　又曰麝居山麞居

澤以此為別　又曰麝第一生香名遺香乃麝自剔出者然極難得價同明珠其次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃見大獸捕逐驚畏失心狂者墜死人有得之破心見血流出脾上作乾血塊　荆山有逐麝者麝急則抉其臍投諸莽逐者趨焉麝因得以逸令尹子文聞之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智之不如麝耶　天寶中獲水麝臍香皆水也每以針刺取之香倍肉麝

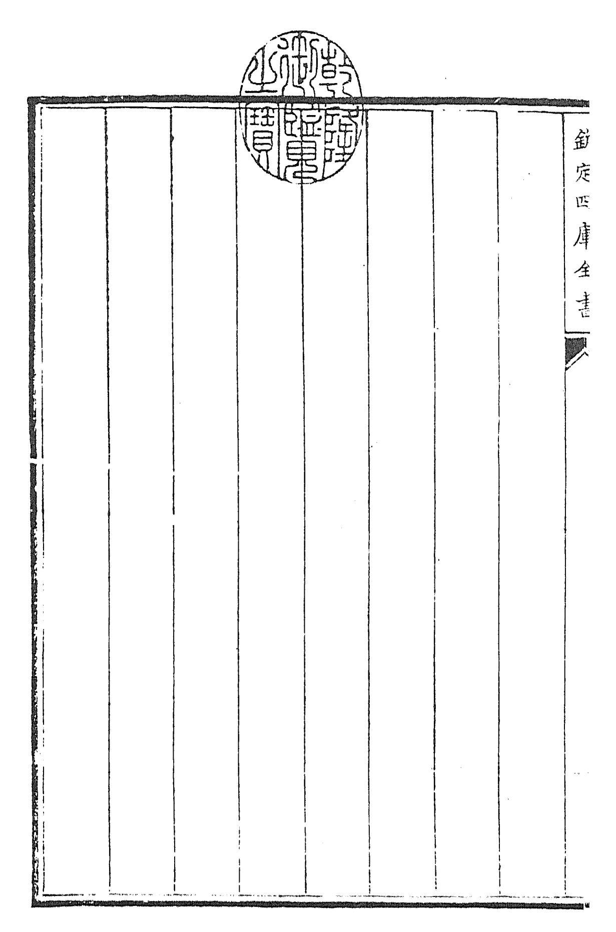


麝二

增投巖　食柏李商隱詩投巖麝自香養生論蝨處頭而黑麝食柏而香　懷香吳筠賦麝懷香而賈害狙伐巧以招射　采香許渾詩尋麝採生香

謹案第二頁前七行故波斯謂象牙為白暗犀角為黑暗刊本脫象字角字據酉陽雜俎增

第二十七頁前一行太守到元度以獻刊本到訛劉據宋書改


欽定四庫全書

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣許兆椿

謄録監生臣徐繩玉